

સુધારેલા નવા અભ્યાસક્રમ મુજબ

ધોરણ બીજાની નોટ.

માં પાક તથા કવિતાના અર્થ તથા કવિતાની સમજૂતી,
અધરા શબ્દો, આંક, ધાતો, કોષ્ટકો, મુખ્યગણિત
તથા તેના હિસાબો, ગણિત, સામાન્ય ભૂગોળ,
સ્વદેશીય વગેરેનો સમાવેશ કરેલો છે.

O. T.

જનાનાર,

માસ્તર-જગુભાઈ દિરાલાલ.

ખંભાત.

પ્રસિદ્ધ પુસ્તક,

દામોદર દિરાલાલ શાહ.

ખંભોદર-ખંભાત.

28 OCT 1927

અમદાવાદ-થી લાયમંડ ન્યૂબિલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસે છાપ્યું.

શિલ્પી ૧૩૧.

સંવત ૧૯૮૩.

સને ૧૯૨૭.

પ્રા ૩૦૦૦

કીંમત ૦-૫-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ મંથાલ
સામદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૩૭૫૫

૪૨૪૩૨૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોર્પોરાશન વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૭૮-૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ધોરણી જીવનની નોટ

વિષય મૈટ્રીક્સ

બીજી ચોપડીના પાઠના અર્થ.

પાઠ ૧લો.

વટેમાર્ગુ=મુસાફરલોકો
ભક્તિ=મગવાનની સેવા
પૃથ્વી=જમીન
મૈશાળા=મુસાફરોને
ઉતરવાની ધર્મદા-
ની જગા
મેજ=ટેબલ
મુથાર=લાકડાનું કામ
કરનાર
કડીયા=ઈંટ, છોનું કામ
કરનાર
મધમધે છે=સુગંધ
આપે છે
વાસ=સુગંધ
પહાડ=મોટા ડુંગર
પાધર=ગામની ભાગોળ
આગળની સપાટ
જમીન
ઓસરી=ઓટલો
અજવાળું=પ્રકાશ
ઘોર=મય

ઝગઝગે છે=ચળકે છે
કળાતું=સમગ્રતું
સરજ્યું=મનાચું
હોશિયાર=ચાલાક
પાડ=ઉપકાર

પાઠ ૨જો.

સવાર=પ્રમાન
વર્ણન=હકીકત
ભ્રમર=ભમરો
મગ=ઉક
મુજ=મારા
વાંલા=પ્યારા
બાળ=બાળક
પંખી=પક્ષી
વન=જંગલ
વાંછુંવાયું=સવાર પડી
વીતી=પૂરી થઇ
પૂર્વે=પૂર્વ દીશમાં
ઝગઝગાટ=ચળકાટ
સે=દેખાય
તભાતતરેહતરેહના

ઝાડપાન=ઝાડને પાંદડાં
ડાલે=પવનથી હાલે
કુકરેકૂક=કુકડાનું બોલવું
મેના=એક જાતનું સુંદર
પક્ષી

કુટડા=રૂપાળા
મધુર=મીઠું
તેજ=પ્રકાશ
શીકું=ઝાંખું
ઉડીગયું=નાશ પામ્યું
કાળું=ઝાંખું
ખુણાખાંચા=ગલીકુંચી
બોળે=શોધે
ભક્તજનો=પ્રભુની ભ-
ક્તિ કરનારા માણસો
ધ્યાનધરે=એકાગ્ર ચીત
કરે
ગવૈયાઓ=ગાનારાઓ
ગાન=ગાયન
દાતા=સખી
દીએ=આપે
દાન=મદત આપવું તે

મુલ્લાં=ફકીર	પાણીમાં ઉગે છે	ખીસે=ફૂટે
ખાંગ=ખૂમ પાડીને ની-	ચત્ર=ખાંખડી	તાગ્ન=તરવનાં ખીસેલાં
માજ બોલવી તે	ખોલે=ઉધડે	તુલ=અનાજ
ઉદય થયો=ઉગ્યો	ઉમંગી=હોંશીલા	ટોળે=મેઘા થકને
અધકાર=અધાઈ	પખેરું=પક્ષીઓ	વીરા=ભાઈ
ગૂં ગૂં=એક જાતનો	ધાય=દોડે	મગન થઈ=રાજી થઈ
ભમરાના ગણુગણુવાથી	ખોળે=શોધે	પ્રભુકેરું=પરમેશ્વરનું
થતો અવાજ	વેલી=વેલા	ધ્યાન દઈ=મન દઈ
કમળ=એક જાતનું ફૂલ		

સવારના વખતની હકીકત.

હે મારા વાહલા બાળક તું ઉઠ, જંગલમાં પક્ષીઓ ખોલે છે, રાત પુરી થઈ ને સવાર થઈ, પૂર્વ દિશામાં (સુરજનો) પ્રકાશ થયો તેથી તરેહ તરેહના રંગો દેખાય છે અને જાડના પાંદડાં હાલે છે માટે હે મારા વહાલા બાળક તું ઉઠ. (૧)

કુકડા કુકરેકુક અને કાગડા કાકા એવો અવાજ કરે છે. મેના અને પોપટ રૂપાળા છે અને મોર મીઠું મીઠું ખોલે છે. હે મારાં (૨)

ચંદ્રમાનું અજવાળું જાંખું પડ્યું છે અને તારાઓનો પ્રકાશ તો દેખાતો બધ થયો (સુરજના ઉગવાથી) ચોર લોકોના મોઢાં જાંખા પડ્યા છે ને સંતાઈ જવાને માટે ગલીકુંચી શોધે છે. હે મારાં (૩)

ભક્ત લોકો ઇશ્વરનું ધ્યાન ધરે છે અને ગાનારા લોકો ગાયન ગાય છે. સખી દાન આપનારા માણસો સાઈ દાન આપે છે અને મુઠ્ઠાં મસીદમાં બાંગ પોકારે છે. (૪)

સુરજ ઉગ્યો અને રાતનું અધાઈ નાર બમરો યું ગું એવો અવાજ કરી રહ્યો છે ને કમળની પાંખ

જેમ જેમ તડકો વધતો જાય છે તેમ તેમ માણસો હોંશીલા થાય છે વળી પક્ષીઓનું ટોળું આકાશમાં દોડે છે અને ઢોર ખાવાનું શોધે છે. હે મારાં (૬)

આડ-વેલા, ફળ, તે ફૂલ એ ધીમે ધીમે નીચમસર ખીલે છે અને પક્ષીઓ એકઠાં થઈને તાજું અનાજ ખાવાને માટે જાય છે. હે મારાં (૭)

હે ભાઈ ખુશી થઈને પરમેશ્વરનું નામ ઈત્તે ઉઠે અને મન લગાડીને પાઠ વાંચ એમ મા ખોલે છે.

પાઠ ઉભે.

વરસ=પાર મહીના
રતુ=રત, મોસમ
મહીનો=ત્રીસ દીવસ
દિવાળી=વરસનો છેલ્લો દીવસ
કારતકી=કારતક માસથી શરૂ થતું
તહેવાર=આનંદનો દીવસ
ઠાક=ઠંડી
પતંગ=કનકવા
યાદ છે=સાંભરે છે
ઉતરાણુ=મકરસંક્રાન્તી
સૂર્યનું ઉતર તરફ જવું તે
રત=રતુ
કપડાં=લૂગડાં
રોળી=હાથુ સુદ પુનમ

ઉનાળો=તાપ પડે તે રતુ
સુદ=અજવાળીઉં
વદ=અંધારીયું
પખવાડીઉં=પંદર દીવસ
તિથિ=દિવસ
અમાસ=અંધારીયા પખવાડીઆનો છેલ્લો દીવસ
પડવો=પખવાડીયાનો પહેલો દીવસ
વચ્ચ=લુગડાં
પંખા=નીજણા
ચોમાસુ=વરસાદની રતુ
ખીલે છે=ફૂલે છે
બળેવ=આવણુ સુદ પુનમ
દશેરા=આસો સુદ ૧૦
દિવાળી=આસો વદ

અમાસ
પર્વ=તહેવાર

પાઠ ઠથે.

મેળો=ધણાં માણસોનું એકઠા થવું તે
ગોકળઆઠમ=જન્મઘાટમી, (ગોકુળમાં શ્રી કૃષ્ણનો જન્મ થયો તે આઠમ)
આવણુ વદ ૮
વખત=સમય
ઠકકડતાં=અચી કરેલાં
કપડાં=લુગડાં
ભાઈઅંધ=દોસ્તદાર, મિત્ર
એકઠાં=મેળાં
બજારમાં=ચૌટામાં
ભારે=ધણી

ક્ક=ભીડ, ગીરદી
 જોરથી=મજબુત
 વિખુટા=જૂદા
 હારખંધ=સીધી લાઇનમાં
 દુકાન=હાટ
 કંસારો=તાંખા-પીતળના
 વાસણો બનાવનાર
 તથા વેચનાર
 જુદીજુદી જાતના=તરે-
 હતરેહના
 સુખડીઆ=કંદોઈ
 (મીઠાઈ બનાવનાર)
 હાટ=દુકાન
 મિઠાઈ=ખાંડ સાકરની
 મીઠી વસ્તુઓ
 ખડકેલી=ગોઠવેલી
 ખરાદી=સિંધાડા ઉપર
 લાકડાનો ઘાટ ઉતા-
 રનાર
 લક્કડસામાન=લાકડાની
 ચીજો
 પલંગ=ઉંચા પાયાનો
 છત્રીવાળો ખાટલો
 ખારણું=હાડિયા જેવું
 ઘોડાઉં

કાચ=ખે બાજુ તકીયા-
 વાળો ખાટલો,
 પુષ્કળ=ધણું
 કાપડીઆ=કાપડ વેચનાર
 સુતરાઉ=સુતરનું બનાવેલું
 રેશમી=રેશમનું બનાવેલું
 જીનનું=જીનનું બનાવેલું
 શણું=મીડી
 સરૈયા=સુગંધીદાર તેલ
 અત્તરો વેચનાર
 બહેકબહેક=મંત્રમંથાટ
 આરસા=દર્પણ
 લીલામેવા=તાંખાં પાકાંફળ
 ચોમાન=મેદાન
 મદારી=મેલાડી, રીંછ
 માંકડા વગેરે રમણી
 ગુજરાન ચલાવનાર
 સિપાઈ=પટાવાળા,
 ચોકાદાર
 સવારો=ઘોડા ઉપર ફર-
 નારા સીપાઈઓ
 કુહડી=ચક્રર
 રાજરાજ=ખુશી ખુશી
 ગતિ=ગાયન
 હરખ=આનંદ

પાઠ પત્રો.

નકારી=ખરાબ
 સોબત=સંજત, દોસ્તી
 સજ્જડ=મજબુત
 વાડી=જે ખેતરમાં કુવાના
 પાણીથી ફળ-ફુલ વી-
 ગેરે પકવવામાં આવેછે તે
 મઝા=મગત
 શેખી=ખોટી બડાઈ
 પારકાં=ખીજનાં
 સમજવીને=ફેસલાવીને
 અંખિા=ગામ કે વાડીમાં
 જવા આવવાનો કાં-
 ઠાનો દરવાજો
 આધોજ=છેટે, દુર
 ખાસાં=મજનાં
 નિશાન=એધાણુ
 તાઈને=ધારીને
 તૂટી પડે=તીચે પડે
 ઘાટ=ઉપાય, ઈલાજ
 રાસ=દોરકું
 સરસ=સારા
 પછવાડેથી=પાછળથી
 રખેવાળ=ચોકી ફરનાર

અપારો=સપારો
 રેતોરેતો=રડતો રડતો
 અથડાવું=મટકાવું
 ચક્રી=તમ્મર
 છુંદાઈ=ચક્રદાઈ
 લોહીલોહાણુ=લોહીથી
 ખરડાએલું
 લપડાકો=લપડો, ઘોલો
 બચ્ચો=રહી ગયો

જીવલખને નાઠો=ખૂબ
 દોડયો
 ખેંચી=તાણી
 ચોઢીકાઢી=મારી
 ફળ=ફાયદો, લાભ
 અસર=ગુણ, પાસ
 જેવી સોખત તેવી અસર=
 જેવી ભાઈબંધી કરીએ
 તેવા ગુણ આવે

સંગ=સોખત
 રંગ=અસર
 પ્રેમ=પ્યાર
 કામ=કેકાણું
 રડો=સારો
 યુરો=નકારો
 મેંતા=મહેતાજી
 ભાગ્યશાળી=નસીબદાર

જેને જેવી સોખત હોય છે તેનામાં તેવાજ ગુણ આવે છે અને
 જેને જેવી સોખત હોય છે તેનામાં હેત પણ તેવું આવે છે.

જેને જેવી સોખત તેનાં જેવાંજ તે કામ કરશે,

જેને જેવી સોખત તેવીજ જગ્યાએ તે જમને ઉભો રહેશે.

સારી સોખતથી સારો થાય છે અને નકારી સોખતથી નકારો
 થાય છે વળી સારા મહેતાજીની સોખતથી વીઘા ભણીને નસીબ-
 દાર થાય છે.

ખાઠ ફડો.

રખડેલ=રખળતો
 ખાતાંપીતાં હતાં=પૈસેટકે
 મુખી હતાં
 વથે=કમરે
 પાર=છેડો
 પારજ રહો નહિ=મણ્યો
 થયો

વધાઈ=ખૂશખબર
 આવારણું=દુખડાં
 ફેફપિગલું=ફેફના તર-
 ફથી આવેલું સોનાનું
 પગલું
 લાડકવાયો=લાડીલો
 ભેટ=મનામ
 લાડીલો=લાડકવાયો

લાડમાં=મોજશોખમાં
 ઉછરવાથી=મોટો થવાથી
 કુટેવ=નકારી આદત
 પોળ=મોટી ખડકી
 અટકયાળાં=અડપલાં
 લડાઈ=વઢવાડ
 વંડી=ખમડી, વહી
 સીધું આલવું=તોફાન ન

કરવું તે
 ગમ્યું=પસંદ પડ્યું
 નિશાળને બહાને=નિશા-
 ળનું નામ લઈને
 શેરી=પોળ
 ચૌટામાં=અબરમાં
 રઝળતો=રખડતો
 મસ્તીમાં=તોફાનમાં
 લાતાલાતી=સામસામી
 પગની લાતો મારવી તે
 તંમર=મૂર્છા
 બેંકડો તાણતો હતો=રાગ
 કાઢીને રડતો હતો
 હાડવૈદ=હાડકા ઉતરી
 ગયા હોય અથવા ભાં-
 ગી ગયા હોય તે બે-
 સાડનાર
 ખદખદતો=ઉતો
 લેપ=ખરડ
 ઓસડ=દવા
 વલે=દશા
 ખો=ખરાબ ટેવ
 શિખામણુ=ઉપદેશ
 સુધરીગયો=સારો થયો

પાઠ ૭મો.

જકી=હઠીકું
 રખારી=બરવાડ
 વાછરડો=ગાયના બચ્ચાં
 પાડાં=ભેંસના બચ્ચાં
 લવારાં=અકરીના બચ્ચાં
 માડરાં=ધેટાનાં બચ્ચાં
 ચારો નીરતો=ધાસ નાં-
 ખતો
 ઓસડવેસડ=દવા
 ખાંધે=ખભે
 ઝાક=અકરાં ધેટાને ઝેકઠાં
 કરી રાખવાની જગા
 છાંયે=છાંયડે
 હુંફ=ગરમી
 જતન=સંભાળ, રક્ષણ
 ઊંચીગઈ=દૂધ દેતી બધ
 થઈ
 ભાગે=ભાગના હીસાખથી
 જળવતો=સંભાળ રાખતો
 વિઆય=અચ્ચા અવતરે
 સાચવણુ=જળવણુ
 તકરાર=વઢવાડ, કથ્થો
 આકરી=સેવા, બરદાસ

શિકરી=શિકાર કરનાર
 અખણુ=ઓળખાણુ વ-
 ગરતું
 મોજમાં=આનંદમાં
 અભાગીઉં=કમનસીબ,
 અકર્મી

પાઠ ૮મો.

કેદ થવું=અધીમાં રહેવું
 ગોંધતો=પુરતો
 ચેન=સુખ
 બંદીખાનું=કેદખાનું
 ચાંદની=અજવાળી રાત
 ઠરેમ=સમજુ, ડાહી
 નાદાન=મુખ
 સંભાળ=ખબર
 સ્પષ્ટા=જરી=ફસાઈજરી
 જક=હઠ
 લાગ=દાવ
 છટકીગયું=નાશીગયું
 ઠેકવા=કુદકા મારવા
 આધે=છેટે
 કાતર=અખોલ
 તરાપ=ઠેકડો
 ખોડમાં=અખોલમાં

આપ્યું છે=જાણ્યું

ક્રમે તે=વગર મે તે

પાઠ ૯મો.

રિસાળ=રીસ કરે તેવો

સહેજ સહેજ માં=જરા
જરામાં

છેડો=પાર

ભાગ્યે=કોઈક જ

આડોશી પાડોશી=આગુ

આગુના ધરમાં રહેનાર

ભાઈભાંડુ=માઈ, એન

સગા વગેરે

કંસાર=લાપસી

જમણુ=જમવાનું

પચવામાં=હજમ થવામાં

ચીસ=રાડ, ખૂમ

ટેવ=આદત

દોઈ=આળા, ફેલ

વેદના=પીડા

મુદ્ધ=જરાએ

પસ્તાયો=અફસોસ પામ્યો

રીસ=ચુસ્તો

નડેછે=સાહેબે

તપાસીએયું=ખાતરી કરી

ધાલ=પહેર

રાજરાજ=ખુશીખુશી

પાઠ ૧૦મો.

ફરીફરીને=વારેવારે

યતન=મહેનત

જળ=કરોળીઓ તાંત-

ણાની જળ ગુંથે છે તે

ભોંય=જમીન

ગમરાય=અકળાય

વણુતુટેએ=તુટી ગયા વગર

તાંતણે=તારે

મે'નત=મહેનત

માટ=માટે

હુટે=નીચે

ફાળ્યો=પાર પડ્યો

ધાટ=ઉપાય

મંડયોરહો=લાગુરહો

હિંમત=હામ, ધીરજ

હોશથી=ખંતથી

ભીડયો=તયાર થયો

ધીરજથી=શાંતિથી

નિર્ધાર=નક્કી

ખંતથી=હોંસથી

યતન=મહેનત

ચમત્કાર=કચરાઈ

તળે=નીચે

ખત=કમંગ

લામ=પટો

અનંત=વણો

૧ કરોળીઓ જળ બનાવતાં જમીન ઉપર પડીને મુંઝાય છે અને વગર તુટેલા આખા તાર ઉપર ચઢવાને જાય છે.

૨ તેને ઉપર ચઢવા માટે મહેનત શરૂ કરી પણ કોઈ ઉપાયે ફાળ્યો નહિ પણ તરત તે નીચે પડ્યો.

૩ એ પ્રમાણે વારે વારે બે ત્રણ વાર મંડયો રહ્યો તો પણ તેમાં ફાળ્યો નહિ ત્યારે ફરીને ચઢવા તૈયાર થયો.

૪ હિંમત રાખીને ઉમંગથી છઠ્ઠીવાર ચઢવાને તૈયાર થયો ધીર-
જથી તે નક્કી જાળમાં જઈ પહોંચ્યો.

૫ જો ફરી ફરીને હોંસથી મહેનત ન કરી હોત તો નક્કી કાઢના
પગ નીચે કચરાઈને વગર મોતે મરી જાત.

૬ એ પ્રમાણે માણસો મનમાં હોંસ રાખીને, આજસ કાઢી
નાંખીને મહેનત કરે તો ધણોજ ફાયદો મેળવે.

પાઠ ૧૧મો.

ચક્રિલ્હુ=એક જાતની
રમત
કચ્છભીડી=કચ્છાટો વાળી
સાથ=ટાળી
ગઢ=કિલ્લો
મિલ્હુ=સાથી
હુમલો=ચઢાવ, હલ્લો
અંતરે=છેટે
અક્કરમાં=ગોળ કુડાળામાં
ધૂમીરલો=આમથી તેમ
ફરી રલો
મેંતરા=ફલંગો
ગમ=માણુ
નજર ફેંકી=મેઇ
મેર=તરફ
પૂરજોસથી=વણા જોસથી
જલથાપ=ભુજાવો

ટપોટપ=એક પછી એક

બહાદુરી=પરાક્રમ

દાવ=રમત

શાખાશ=વાહ, વાહ

પાઠ ૧૨મો.

દહ=ચોક્કસ, ફરે નહિ તે

છુટી=રમ

ભાષિધ=દોરત

ગેડાદડા=એક જાતની

દડાની રમત

પીતરાધભાષ=કાકાનો

છોકરો

રમ જામ્યો=મગ્ન આવી

ધુળ=કંઈ નહિ, નકામું

વચન=બોલ

ખાતરી=સાખીતી

લાચાર=નીરપાય

સુનું=માણસ વગરનું

મોદિરતીને=મોંચદારીને

ડમવા=ફરવા

પાઠ ૧૩મો.

કુટુંબ=વંશ

છંછેડે=ખીજવે

ડંખીએ છીએ=ચાકા

ભરીએ છીએ

ચાહેછે=ઈચ્છે છે

પીદ=મરડો

ચકચકે છે=ચળકે છે

ખાટ=આકાર

સોહામણી=સુંદર

પુટડા=રૂપાળા

બપકાદાર=રોપવાળા

ઉલટા=અવળા

માલમતા=સરસામાન

કારીને=કાણાં પાડીને

દુભવો છો=નારાજ
કરો છો

નુકસાન=ખગાડ
વસે=દશા, હાલત
સ્વાદે=દહેજતયી
નવાઇ=અચ ખો, અજ-
ખખી

નડીએ=કનડીએ
ડાહ્યા=સમજી
ઉપયોગમાં=કામમાં

પાઠ ૧૪મો.

પુતળાં=રમકડાં
મોસાળ=મામાનું ઘર
ટાઢી થઈ=કરી ગઈ
અંગેડી=તાપણી
મોજમજા=લીલાદહેર
સરખાં=ગંજ જાતના
હરખાયો=મુશી થયો
તલપી=ટાંપી
ઉલટમેર=હોંસમેર
ડેસ=ડોકર
ફૂટયું=માગ્યું
જૂલ=વાંક, કસુર
સમજ=અકલ

હરખથી=આનંદથી
ઉતાવળ=ઝડપ

પાઠ ૧૫મો.

ઢીંગલી=નાની પુતળી
તખતો=દર્પણ, આરસો
ઝુંટવી=ખુચી
સરી પડયો=તપસી પડયો
ખરડ=ઝટ ભાંગીજાય તેવો
ચીથરા=ફાટલાં તુટલાં
લુગડાં
ખેંચતાણુ=ખેંચાખેંચ
કાયર=હેરાન
વેળાસર=વહેલી વહેલી
શણુગારવી=લુગડાં ધરેણું
પહેરાવવા તે
ખેનપણીઓ=સખીઓ,
સહીઅરો
ફૂટીખદામ=ખોટી ખદામ
સહીઅરો=સાહેલીઓ
કડા=એકબીજા સાથે
અણુખનાવ
સંતાપ=કાયર કરવું તે
હળીમળીને=સપીસપીને
સુખએન=મજા
લડે=કળા કરે

શોક=દીક્ષગીરી

લગ=આખર
ધરે=ઓછી થાય
નિદે=વખોડ
ખળવંતા=ખળખાન
દા'ડા=દિવસ
કેશ=જરાપણુ
કેશ=કંકાસ
હળતાં મળતાં=સંપ
સંપીને રહેતાં
મનમાં=દિલમાં

પાઠ ૧૬મો.

ખાળ=ખાળક
ખચ્છા=મરણ
નાનકડા=નાના
રૂપાળા=સુંદર
મભરાટ=કિચાટ
ફાંફાં=ખોટી મહેનત
મણુકાર્યું=માન્યું
રોણુ=રડવાનું
જારીરાખ્યું=ચાલતું રાખ્યું
મહેલ=રાગનો બંગલો
ખીજવાયા=ચીડયા
રડપર=રડવાપર

ગ્રાહમાં=ખોખામાં
ધીરા=શાંત
મહારાજ=મોટારાજ
પ્રધાન=દીવાન, વજીર
દર્પણ=આરસો

પાઠ ૧૭મો.

નેહું=ધણી. ધણીઆણી
ધણી=વર, પતિ
ધણીયાણી=સ્ત્રી
પરવારી=નવરી થઇ
બકિત=સેવા
કથા=ધર્મની વાત
ગુજરાન=ગુજરા
છોકરાંછિય=છોકરાં
ઓછુંઆવતું=દીલગીર
થતી

વેળાએ વેળાએ=વારંવાર
આધાર=મરોસો
તરફડતું=ધ્રુવતું
ઉછેરીને=પાળીપોષીને
મહેર=કૃપા
ફળ=પરિણામ
લોહિઆળું=તોહીવાળું
ગુસ્સો=રિસ
બેડું=દેગડોને ધડા

ભાંગીતુટી=સમન્નય
નહિ તેવી
ખોલીમાં=ખાપામાં
મૂર્ખ=મેવકુદ્ધ
પાપી=દુષ્ટ
અભાગણી=ભાગ્ય વગરની
નસીબ ફટેલી
વગર વિચાર્યું=વીચાર
વગરનું
જનન=જીવ. જે વીચાર
કર્યા વગરનું કામ કરે
છે તે પાછળથી બહુ
દીલગીર થાય છે
એવા કામથી ધણુના
જીવ જાય છે

પાઠ ૧૮મો.

હોશિયાર=ચાલાક
ગાર્ડ=આગગાડીના છેલ્લા
ડબ્બામાં બેસી સંભાળ
રાખનાર માણસ
રેશન=જ્યાં ગાડી ઉભી
રહે અને માણસો ચઢે
ઉતરે છે તે
સંદેશ=સમાચાર
ખેડાંગતો=લગાડાતો

માયાળુ=પ્રેમાળ
પાલ્યો=ઉછેર્યો
ગરમ=ઉતું
હુંકાળું=ગરમીવાળું
પરાળ=ડાંગરનું ધાસ
છાપું=વર્તમાનપત્ર
છાપખાનાવાળા=છાપ-
ખાનાનો શેઠ
ગોઠવણુ=મંદોઅસ્ત
સરનામું=ઠેકાણું
ફેંકજો=નાંખજો
નીમેલે=નકી કરેલા
ખડખડાટ=અવાજ
સિસોટી=સીસવો
દૂરથી=આંધેથી
પંપાળીને=થાપડીને
નજીક=પાસે
કરાવ=કરાર
કળબો=મણુબો
ઝપાટાખંધ=જલદીથી
હાંફતો=ઠંડાખાતો
ખંખરઘાર=ખડાદુર

પાઠ ૧૯મો.

બલો=સારો
રીતસર=નીયમસર

કરાવ=ગોઠવણુ
 વારો=વખત
 માથું મારી=હીંમત કરી
 તોફાની=મસ્તીખોર
 હીમણું=વાગવાથી શરી-
 રનો ભાગ ઉપસે તે
 છાતીવાળો=હીંમતવાન
 ધરાયો નહિ=શાંત થયો
 નહિ
 હડસેલી=ધક્કા મારીને
 વેગળા=દૂર, આધા
 સાથી=સોખતી
 બઝાડી=વળગાડી
 પેટીમરી=સંતોષ થાય
 તેટલા
 ખાડ=ઉપકાર

પાઠ ૨૦મો.

પાદશાહ=મોટા મુસલમાન
 રાજા
 અરબ=અરબસ્તાન દેશ
 નો રહેનાર મુસલમાન
 મુખો=પ્રાંતનો ઉપરી
 અમલદાર
 રૈયત=પ્રજા
 અંત=કાળજી

દરબાર=રાજસભા
 દેખાવડો=રૂપાળો
 મુલક=દેશ
 નીમણુક=નકા કરેલી
 હુકમ=મંજૂરી, આગા
 શાહજાદા=પાદશાહના
 છોકરાઓ
 શામલીઓ=પાદશાહની
 દીકરીઓ
 ચીતરામણુ=ચીત્રો
 તહેનાત=હજુરમાં
 છોકરવાદી=નાદાની, નાના
 છોકરા જેવી
 નામદાર=રાજા અમર
 કોઈ મોટા માણસની
 સાથે વાત કરતાં પહેલાં
 વપરાય છે
 ફરમાવશો=કહેશે
 સમજુતી=શીખામણુ
 મોઝેચઢેલો=મરજીમાં
 આવે તે ખોલી શકે તેવો
 અરજ=વિનંતિ
 ફરજ દો=છોકરાં
 લાડમાં=પ્યારમાં

અક્ષા=પરમેશ્વર
 શુનો=વાંક
 માફ=ક્ષમા
 વહાલ=હેત
 દીલગીરી=અફસોસ
 ઓહો=પદવી, જગા
 કહણુ હૈયાના=દયા વગ-
 રતા, કહણુ મનના
 રદ કરુંકું=કાઢી નાંખુંકું
 પાઠ ૨૧મો.
 આંધળો=જો બે આંખેથી
 જોઈ શકે નહિ તેવો
 લંગડો=જુલો
 દેકાદળીઆ=ખાડાટેકરા
 માળો=પક્ષીએ રહેવાને
 બનાવ્યું હોય તે
 આસપાસ=આજુબાજુ
 કોહલાં=શિયાળવાં
 ખોખારો=અવાજ
 આડે=અવળે
 દુવા=આશિષ
 મદદ=સહાય
 ધોરી=મોટા
 લાભ=ફાયદો

પાઠ ૨૨મો.

પડછાયો=ઓળો
 ભાગોળ=પાધર
 યોભીશ=કોમો રહીશ
 સામેપાર=સામે કિનારે
 અદેખો=ઝેરીલો, બીજનું
 સાઈ જોઈ બજે તેવો
 કોભી=અસંતોષી
 પડાવીલેવા=લપ્પલેવા
 તળીએ=નીચે
 કાંકાં=ખેડી મહેનત
 ખોળ=શોધ
 દાનત=કચ્છ
 તાકેછે=ધારેછે
 ગુમાવેછે=ખુએછે

પાઠ ૨૩મો.

કમ=ધુતારા
 વાટમાં=રસ્તામાં
 પડાવી=છીનવી
 અચરજ=નવાઈ
 હડખાએલાં=હડખવા
 લાગેલાં
 મૂખ=મેલકુક

ગણકારતાં=દરકાર કરતાં
 પેટેજ=માફક
 સદેહ=શંકા
 રખે=કદાચ
 દરકાર=પરવા
 ઠાવકું=ગાંધું
 શિકારી=શિકાર કરનાર
 ખામી=મુલ
 અભડાયો=અપવીત થયો
 ભડંસો=વિવાસ

પાઠ ૨૪મો.

ચોરી=પોષપણ ચીજ
 છાનીમાની લપ્પ લેવી તે
 લખોટો=રમવાની ગોળ
 વસ્તુ
 ગોળમટોળ=ગોળ
 ચમરતો=ઝળકતો
 ચટાપટા=લીટા
 છાનોમાનો=ગુપ્તગુપ્ત,
 કલા વગર
 બગાડયું=તુકસાન કર્યું
 રૂપાળો=સુંદર
 છીનવી=ઝુટવી

ચોર=ચોરી કરનાર
 માછ=મા
 સળ=શિક્ષા

પાઠ ૨૫મો.

કુહાડી=લાકડા ફાડવાનું
 લોહાનું હથિયાર
 પિતાની=આપની
 બાળ=છોકરો
 ભાયડો=પુરુષ
 બહાદુર=જાજીરો
 શાણો=ડાહો
 ધાવ=ધા
 ભાજે=જીએ
 નીર=પાણી
 તાંદી=ત્યાં
 નિહાળ્યું=દીઠું
 ડર્યો=મીન્યો
 ઘડી=વખત
 ચીસ=જીમ
 સદા=હમેશા
 ઝુલતાં=હરતા ફરતાં
 સમાતાં=સમાધ જતાં
 સૂણી=સાંભળી

સાદ=અવાજ

વદે=મેલે

માથું હલાવી=ડોક

ધુણાવી

સંપત=પૈસોટકે

હાળે=થળે

મે'ર=મહેરખાની

જગનાથ=જગતના નાથ,

પરમેશ્વર

(૧) એક નાનો છોકરો પોતાના આપની કુહાડી લઈ જબરે અને ડાહ્યા હોય તેવો મરદ થયો, ને જે વસ્તુ દેખે તેને ધા કરીને કાપે એમ રમતો ગામને અંધે તળાવ હતું ત્યાં આવ્યો.

(૨) તળાવમાં માછલાંને જરા પાણી હલાવ્યું તેથી છોકરાએ પાણીની અંદર કંઈક જોયું તેથી છોકરો મનમાં ખીન્યો અને કુહાડી પાણીમાં પડી ગઈ તે વખતે તે જમ પાડીને રડ્યો—

(૩) હમેશા પાણીમાં ઝાળા ખાતાં ને સમાઈ રહેતાં એવાં દેવી માતા છોકરાનો અવાજ સાંભળીને આવ્યા અને કહ્યું કે આ રૂપાની કુહાડી લે.

(૪) ખીજવાર સોનાની કુહાડી લાવીને દેખાડી ત્યારે બાળકે માથું હલાવીને કહ્યું કે એ પણ મારી નથી મને તો મારી સારી કુહાડી વહાલી લાગે છે માટે હે બલાં માતાજી તે મારી કુહાડી પાણીમાંથી કાઢી આપો.

(૫) દેવીએ કુહાડી કાઢી આપી અને છોકરા સાથે બોલ્યા કે તને સુખ અને દોલત મળજો ને પરમેશ્વરની મહેરખાની થજો.

પાઠ રફમા.

છેયેછોકરે=બાળખ=ચાંથી

ભરપુર=મરેકો

પૈસોટકે ખાલી=ગરીબ,

પૈસા વગરનો

હાલત=દશા

ખગડતી=ખરાબ થતી

ખૂંસસુરત=દેખાવડો,

શેખીતો

ઉમદા=સારી જાતનો

દેશાવર=પરદેશ

વહાલ=હેત

જીવચાલતો=મન થતું

કપરા=અધરા

લાચાર=નીરૂપાય

મૂલ=કિંમત

મુકામે=ઘેર

હૈયું ભરાઈ આવ્યું=મન

નમાં રડયું આવ્યું
પંપાળતાં=હાથ ફેરવતાં
અરદાસ=ચાકરી
પરવડે=ફાવે, પાલવે
પાઠ ૨૭ મો.

આખર=એ જાતનું મોટા
ભારે શીંગડાંવાળું પશુ
ઝરો=પાણીનો વહેરો
ભરાવ=જમાવ
નારજ=નાખુશ
અડઅડવા=મોલવા
લજબ્યું=શરમાવ્યું
કુટડા=રૂપાળા
લલકારવું=મોટા અવા-
જથી ગાવું તે
ચમકી=ચોંકી
પારંધીઓ=શિકરીઓ
ઝાડી=જ્યાં ઘણાં ઝાડ
હોય તે જગા
ચોપાસ=ચારે બાજુ
ફેલાએલી=પથરાયેલી
ખેંચતાણુ=ખેંચાખેંચ
ઝાંઘું=પકડયું
વખોડતું=નીકતું
સંકટ=દુખ

મોહી પડયું=ખુશી થયું
ફસાવી=સપડાવી
પાઠ ૨૮ મો.

નકલ=ખીજના જેવું
કરનાર
ગભરાયું=મુંઝાયું, ખીન્યું
રંગરેજ=લુગડા રંગનાર
જરદી=જરદા જેવો રંગ
ગભરાટ=ખીક
પાસ=અસર
વન=જંગલ
રાજ=અમલ
આંગણે=ખારણા આગળ
ચોકી=રક્ષણ
ડીલ=શરીર
કોદ=જ્યાં લુહાર લોહું
ટીપે ત્યાં
ભટ્ટી=મોટો ચુલો
ધગધગતા=લાલચોળ,
ઉના
ખુરા=ખરાબ, નકારા
પાઠ ૨૯ મો.

લગ્ન=વીવાહ
વરા=જમણવાર
પીએર=ઘેરાંના બાપનુંધર

ટાંકણે=ટાંણે, સમયે
મેળાપ=મુલાકાત
ચડબડી=ચુરસે થઇ
નડવા=હેરાન કરવા
લેખવે છે=ગણે છે
મોંઘે ભાવે=વધારે
કિંમતથી
ખપ=જરૂર
શેખી=ખડાઈ
ચોટામાં=ખજારમાં
રંક=ગરીબ
ભારેખમ=મોટાઈવાળાં,
ભાર બોજવાળા,
માન=આખર
પાઠ ૩૦ મો.

આપકર્મી=પોતાની જાતે
કમાઇ ખાનાર
કુંવર=રાજાનો છોકરો
આપકર્મી=માપની કમાઇ
ઉપર ખાનાર
રાજપાટ=રાજગાદી
તીર્થિ=જાત્રાનું ઠેકાણું
ધન=દોલત
ભાગી=માઇની વહુ
વતન=જન્મભૂમી

દરોગા=આસો સુદ ૧૦

પર્વ=તહેવાર

ઓર્ચીતી=એકદમ

તરાપ=છલંગ, ઠેકડો

ઠેકાવી=કુદાવી

સેના=ફોજ

લૂણુ=મીઠું (અનાજ)

ફતેહ=જીત

દહેરામાં=મંદીરમાં, દેવ-
ળમાં

પ્રાર્થના=સ્તુતી

દુશ્મન=શત્રુ

તક=લાગ

સરદાર=સરકારનો ઉપરી

અમલદાર

નાસભાગ=નાસાનાસ

ભેટયા=એકબીજાની સાથે
મળ્યાં

વરમાળ=કન્યા વરને જે

માળા પહેરાવે તે

પહેરામણી=સમ વખતે

છોકરીનો બાપ વરને

કાંધ આપે તે

પાઠ ૩૧મા.

ખસીગયું=જતું રહ્યું

ધાસચારો=ધાસ વગેરે

ચરવા=ખાવા

ચર્ચો=ખાસ ખાધું

તાગ્ને=શરીરે મજાનુત

લહેર=મજા

ખાખોચીકે=પાણી ભરેલો

નાનો ખાડો

ચગદામ=છુંદામ

જીવ=પ્રાણી

ચઢાકિ=કુલણુજી

વેઠેછે=સહન કરે છે

ગુસ્સે=ક્રોધે

મમતે=હઠે

ગમ ઉપરાંત=શક્તિ ક-
રતાં વધારે

પાઠ ૩૨મા.

શિખામણુ=સમજણુ,

ચાકલ

ખરડાંએલે=રગડોરાયેલે

ભિખારી=ભીખ માગી

ગુજરાન કરનાર

તળાવડી=નાવું તળાવ

લપસી=ખસી

ઉપકાર=દયા

ધૂનતો=ચરચરતો

ગુરજી=મહેતાજી

દીક કર્યું=સારું કર્યું

ટાઢ=કડી

ઉનાળાની=તડકાની

બકારો=ધામ, પરસેવો

ખપનાં=ઉપયોગનાં

સાહુકાર=શ્રીમંત પૈસા-
વાળો

વાંક=કસુર

વર્ગ=કલાસ

એદરકાર=કાળજી વગર

રોગો=દરદો

કસ=અંગરખાને બાંધ-
વાની દોરી

બોરીયાં=ખુતાન

પાઠ ૩૩મા.

ઉપયોગ=કામ

ભાઈબિંધી=દોસ્તી

ધધોરોજગાર=વેપાર

દેશાવર=પરદેશ

દોરીને=બેચીને

ખાતરી=ચોકસ વીચાર

ફાટ=ચીરો

ઢંકાયલાં=દબાયલાં
 અંગુડીઆં=પગને અંગુડે
 પહેરવાનું ધરાણું
 જોડવાં=પગને અંગુડે
 તથા તેની જોડેની
 આંગળીએ પહેરવાનું
 ધરાણું
 નિશાનીઓ=ચિન્હ
 વહેજો=ઝરો
 શેલો=શલ્યા, પથ્થર
 ધોખી=યુગ્મ ધોનાર
 રાજમાર્ગ=મોટો રસ્તો
 ટુંકેટું=નજદીક, પાસે
 વસ્થા=રહ્યા
 ખતીલા=કાળજીવાળા
 પુષ્કળ=ઘણાં

પાઠ ઉદ્દેશ.

મહિમા=મોટાઈ
 જગપતિ=પરમેશ્વર

જગમાં=દુનિયામાં
 રચી=જનાવી
 રચના=શોભા, બનાવટ
 રૂડી=સારી
 અપાર=પણી
 પ્રાણીઓ=જીવો
 સરજ્યાં=જનાવ્યાં
 સંસાર=જગત
 નવરંગી=તરેહતરેહનાં
 ખીલતાં=ફિટકતાં
 તરપાન=ઝાડનાં પાંદડાં
 પાંડ=પકાડ
 કરાડ=કોતરો, ટેકરા
 સિંધુ=ઘરિયો
 સરિતા=નદી
 ધાર=આરા, કિનારા
 રાગિઆમણી=શોભિતી
 નગર=શહેર
 વનવાટ=જંગલનો રસ્તો
 શીતળ=ઠંડો

તાપ=તડકો
 નિર્ધાર=નક્કી
 ઝુલતાં=ઘટકતાં
 મધુર=મીઠાં
 નાદ=અવાજ, સાદ
 કળા=પ્રકાશ
 દીસે=દેખાય
 મેદાન=સપાટ જમીન
 જળમહી=પાણીમાં
 પાન=પાંદડાં
 આંખડી=આંખ
 બહુ=સારું
 આવણું=ખાવાનું
 ઉપકાર=પાડ
 કળા=યુક્તિ, ખૂબી
 કળી જાય નહિ=સમજી
 શકાય નહિ
 સરજી=જનાવી
 સરજનહાર=જનાવનાર,
 પરમેશ્વર

(૧) પરમેશ્વરે આ દુનિયામાં સારી બનાવટ બનાવી, આ દુનિયામાં નાના મોટા પ્રાણીઓ બનાવ્યાં છે.

(૨) તરેહવાર રંગના ખીલતા ફુલો, ગાયન ગાતાં પક્ષીઓ અને સારા રંગ વડે શોભતાં ઝાડનાં પાંદડાં તથા પક્ષીની પાંખો તેણે બનાવ્યાં છે.

(૩) મોટા પહાડ અને ટેકરા, દરિયાને નદીના કિનારા તથા શહે-
રને જંગલના રસ્તાઓની બનાવટ બહુ શોભિતી કરી છે.

(૪) શિયાળાનો ટાઢો પવન સારી ઠંડક આપે છે અને ઉનાળામાં
સુરજનો તડકો ધણો પડે છે.

(૫) ચોમાસાના દિવસમાં વરસાદ વરસે છે અને વળી ઝાડ ઉપર
ફળ લટકતાં હોય છે અને મોરના મીઠા અવાજ થઈ રહ્યા હોય છે.

(૬) સુદમાં ચંદ્રનું તેજ આનંદ આપે છે અને વદમાં તારાના
તેજનો રંગ બહુ સારો દેખાય છે.

(૭) રમત ગમત માટે મેદાનો આપેલા છે, પાણીમાં વેલા અને
પાંદડાં કેવા તરતાં દેખાય છે ?

(૮) હું પરમેશ્વર તેં જોવાને માટે આંખ આપી છે, સાંભળવાને
માટે કાન આપ્યા છે, બોલવાને માટે જીભ આપી છે, તે સાંઝું કર્યું છે.

(૯) દાંતની સાથે ખોરાક આપીને આપણા ઉપર ધણો ઉપકાર
કર્યો છે આવી પરમેશ્વરે જે યુક્તિ કરી છે તે સમજી શકાય તેવી નથી.

પાઠ ઉપર.

ઋતુ=મોસમ

વિશાળ=મોટા

છજેલ=છરાઈ રહેલી

તંબુ=ગડા લુગડાનું ઘર

નાળિયેરી=નાળિયેરનું

ઝાડ

તાડ=ધણું ઉંચું ઝાડ

પલ્લવ=પાંદડાં

ધરી=ધારણુ કરી

રહોય=શોભે

મીઠાબોલ=સારા વચન

કલોલ=આનંદ

વિશેષ=ધણુ

બેસ=સાંઝું

કેસુડા=ખાખરાના ફુલનો

ધોળીને=ધુટીને

ખેલે=રમે

બાગમાં=મગીયામાં

કુવારા=જેમાંથી પાણીની

શેર શેરે ઉડે છે તે

છાંટે=છંટકાવ કરે

નવરંગતરૈહતરૈહના

કોર=ખાણુ

ચાંદની=અજવાળી રાત

(૧) મોટા વડના ઝાડ પર પથરાએલા વેલા તે જાણે તંબુ બનાવ્યો હોય એવું દેખાય છે. કેળ, નાળિયેરી અને તાડનાં ઝાડ ધન્ય ને વાવટા રૂપે દેખાય છે.

(૨) પીળાં અને પાકાં પાંદડા ખરી જમને જમીન ઉપર પડે છે અને વનસ્પતિ પોતાના શરીરે નવા પાંદડા ધારણ કરીને શોભે છે.

(૩) કાચલા મીઠા વચન બોલે છે, મેના તથા પોપટ આનંદ કરે છે, તીતર, કચુગર વગેરે ઘણા પંખીઓ ગાનો ગાય છે ને સારી રીતે નાચે છે.

(૪) કેસુડાનો રંગ કરીને લોકો હોળીની રમત રમે છે-જગીયામાં કુવારા ઉડે છે અને ખજાર તથા ચોક છંટાય છે.

(૫) ભમરાઓ ગુંગર કરી રહ્યા હોય છે અને ઝાડો ઉપર જાત જાતના રંગો હોય છે આંખાના ઝાડ ઉપર મોર શોભી રહ્યા હોય છે અને ચોતરફ આંદની શોભી રહી છે.

(૬) માણસો લહેજતથી શીખંડ ખાય છે અને 'ડુ પાણી પીએ છે પશ્ચિમ અને દક્ષિણના પવનથી શરીર સુખી થાય છે.

પાઠ ઉડમો.

ટેકરા=જમીન વધીને ઉંચી

ચર્ધ હોય તે

પડછાયો=ઓળો

ખપોર=મધ્યાનકાળ

કસરતશાળા=કસરત કરવાની જગા

કરકોષ-કોષપણુ

ઓળખાવી=પારખવી

પીઠ=ખરડો, વાંસો

પાઠ ઉડમો.

નકશો=નમુનો

એસતા વરસને દહાડે=

જે દીવસથી વરસ

શરૂ થાય તે

પંખો=નીજણો

દાંડી=પંખો પકડવાની

લાકડી

માપ=ભરતર

ભાન=ખબર

સરસ=સારો

મથાળે=ટોચે

કુટ=ખાર ઈચિનું માપ

મધ્યમાં=મધ્યમાં

કરા=મીંત

ખેડકા=ખેસવાની જગા

ડીક=મરાખર

પાઠ ૩૮મો.

રેશન=જ્યાં

આગગાડી ઉભી રહે

રહે ને માણસો ચઢે

ઉતરે તે જગા

મોટા રસ્તો=સરિયામ

રસ્તો

નિશાન=ચિન્હ

અડકેલાં=અડેલાં

સમજ=માન

મથક=સ્થાનક

ગોચર=ગાયોને ચરવાની

જગા

પાઠ ૩૯મો.

સહેલ=મજા

વર્ગ=કલાસ

વગડામાં=જંગલમાં

પોપડા=ખીડ

આંખાવાડી=જ્યાં ઘણા

આંખાના ઝાડ હોય

તે જગા

ઢાળ=ઢોળાવ

આસપાસ=આજુબાજુ

દહેરું=દેવળ

કાંઠા=કિનારા

ભાકું=નદી કીનારા

ઉપર ખેડવા લાયક

જગા

વહેણુ=પાણીનું વહેવું

ચાલાક=હોંશિયાર

હોડી=વહાણુ

પેલેપાર=સામે કિનારે

ક્યારડા=જમીનમાં થોડા

ઉંડા ખાડા

સુગમ=સહેલું

પાઠ ૪૦મો.

અધિકારીઓ=અમલદારો

વાળુ=રાતનું જમવાનું

સગડી=તાપણી

મોસાળ=મામાનું ઘર

ચોરો=ગામના મુખી,

તલાટી, અને સર-

કારી અમલદારોને

કામકાજ કરવાનું મકાન

મુખી=પટેલ

ગંધ=ખરાણ વાસ

બદોખરત=ગોઠવણુ

હવાલદાર=મુખીના હાથ

નીચેનો સિપાઈ

મામલતદાર=તાલુકાનો

ઉપરી અમલદાર

હુકમ=આજ્ઞા

ખરણું=વસુલાત ઉધ-

રાવી હોય તે

રાવણીઓ=ચોકીદાર

સિપાઈ

તાલુકો=ઘણા ગામ

તલાટી=ગામની વસુલાત

ઉધરાવનાર

કોથળી=થેલી

હુંડી=રૂપીઆ મળવાની

ચીડી

ટપાલી=કામળ વહેંચનાર

ગેરહાજર=હાજર ન

રહેવું તે

માંદો=ખીમાર

ઠાકતર=અંગ્રેજ દવા

કરનાર

પાઠ ૪૧મો.

આકાશ=ગગન

સોનેરી=સોના જેવો પ્રીત્ત

પથરાઈ=ફેલાઈ
 કોરો=આજુઓ
 ધગધગતા=લાલચોળ
 અંગારા=સળગતા કોલસા
 ચળકતો=ઝળકતો
 દાતણ પાણી=દાંત સાફ
 કરીને મોઢું ધોવું તે
 ધધે વળગે=કામે લાગે
 ખેડુત=ખેતીનું કામ કરનાર
 હળ=જમીન ખેડવાનું
 ઓળાર
 વાળી ઝાડી=વાળી તથા
 ઝાપટી
 સાફ=ચોક્કસ
 કલોલ=આનંદ
 ખોરાક=ખાવાની ચીજ
 તાજ=લીલી
 ખીલતી=ઉઘડતી
 લહેર=ધીમે સપાટો
 તાપ=તડકો
 ધીમે ધીમે=હળવે હળવે
 કામ કાજ=ધંધો રોજગાર
 વાળુ=રાતનું ખાવાનું
 ઘોંઘાટ=અવાજ
 ચોતરફ=ચારે બાજુમાં

પાઠ ૪૨મો.

હવા=ધીમે ધીમે વાતો
 પવન
 પવન=જેરથી પુકાતો
 વાયરો
 પુકાય છે=વાય છે.
 ફરી જાય છે=કંડા પડી
 જાય છે
 ફેર=તફાવત
 સમજ=સમજણ
 ટિકિટ=દાખલ થવાની
 ચિટ્ટી
 ખારણાં=દરવાજા
 ગુંગળાઈ=અકળાઈ,
 મુંઝાઈ
 ઝપાટો=સપાટો
 તોફાન=ધણા પવનથી
 થતું નુકસાન
 ઉથલી પડ્યા=ગબડી ગયા
 ભરવાડ=ધેટાં બકરાં ચ-
 રાવનાર, રખારી
 આગ=લાય
 ફેલાઈ=ચારે તરફ ફરી
 વળી

ફરી ગયો=બદલાઈ ગયો
 ફળીઉં=શેરી
 બચત=ઉગરત
 ધસડી=ખેચી
 ધાન્ય=અનાજ
 વહાણો=મોટી હોડીઓ
 અકળામણુ=ગભરામણુ
 અપનો=કામનો

પાઠ ૪૩મો.

નિર્દય=દયા વગરનો
 મૂલ=કિંમત
 ઓછું=થોડું
 પોચી=નરમ
 સહેલાઈથી=સરળતાથી
 ચુરો=ભુકો
 કણુ=રજકણુ
 છુટા=જુદાં
 પીગળતો=રસ થતો
 ચુસી=શોશી
 ઓગળતો=પાણી સાથે
 મળી જતો
 બહીમાં=મોટા ચુલામાં
 કંકણુ=સખત
 ગોંગડો=ગઢો

ઝાંખો=મેલો,
કોલ=રેતી સાથે મેળ-
વેલો ચુનો

કહાણી=કહેવત

સેંકડો=ધણા

ખારીક=ઝીણા

જંતુઓ=ઝીણા જીવંડાં

વેહ=કાણા, છિદ્રો

આધો=દૂર, છેડે

થર=પડ

ચાંચવા=જમીન ખોદવા-
નું ઓળર

પાવડા=ખોદેલી માટી

ટોપલામાં ભરવાનું

ઓળર

હડીકત=વાત

પાઠ ૪૪મો.

પુષ્કળ=ધણા

ધંધા=રોજગાર વેપાર

ગુદી ગુદી જાતનાં=ત-

રેહ તરેહનો

નોકર=ચાકર

ભોંયમાંથી=જમીનમાંથી

મેળ=મેગ

ગાળીને=રસ કરીને

કાતર=કાપવાનું હથિયાર

ચંપુ=શીરોઈ

નાળચાં=નળીઓ

કથરોટ=મોટી ચાળી

માંજીએ=ઉટકીએ

બાંઝેલો=વળગેલો

કાટ=તાંબા પીતળના વા-

સણો ઉપર લીલો થર

બાંઝે છે તે

ઝેરી=ઝેરવાળો

સિક્કા=નાણું

ટંકશાળ=સિક્કા પાડવા-

ની જગા

પાઠ ૪૫મો.

ધનામ=અક્ષીશ, બેટ

ધાતુ=ખાણુમાંથી સોનું

તાંબુ, લોહું વગેરે ની-

કળે છે તે

વર્ગના=કલાસના

વારો=વખત

પસંદ કરી=કપ્પુલ કરી

મેળવણી=મેગ

ખૂબ=ધણી

મળમગરાં=ખડવાં

વપરાય છે=કામમાં

આવે છે

ખાટી=ખટાશવાળી

કટાય=કાટ ચઢે છે

ચઢાવી=દેવરાવી

જલદી=ઝટ

કટાતું=કાટવાળું

માંજેલા=ઉટકેલાં

સરતું=સોંધું

કુચી=ચાવી

દોડતી=ચાલતી

પાઠ ૪૬મો.

ધાસ=ખડ, કડખ

વર્ગછોડતી વેળાએ=રજા

આપતી વખતે

ધાસનું બજાર=જ્યાં આ-

મળ ધાસ વેચાતું હોય

તે જગા

ચરો=ખીડ, ધાસ ઉગ-

વાની જગા

કુમળું=નરમ

છાવામાં=ઢાંકવામાં

ધારવાળી=અણીવાળી

દામ=એક જાતનું ધાસ

દર્બ

ઝીઝવો=એક જાતનું ધાસ

ચરાકિ=ચરનાર

ગંજી=ધાસના ઢગલા

ગડી=ગાંઠ

સુગંધ=સારી વાસ

મોચ=એક જાતનું ધાસ

ખુજલી=ખજવાળ

ચોપડવા=લગાડવા

ધુપેલ=માથામાં ધાલવા-
નું સુગંધીદાર તેલ

અત્તર=સુગંધીદાર અંક

દરો=એક જાતનું ધામ

જડ=મૂળ

ઉપલાણે=ઉપરના ભાગમાં

પાણીવાટમાં=પાણીજવા

આવવાના રસ્તામાં

ચમરી=છોડ ઉપરની

પાંદડી

સુંવાળી=લીસી

કુટીને=કચરીને

મુંજ=સરકટની પાંદડી-

માંથી બનાવેલી દોરી

પાઠ ૪૭મો.

ગુચ્છો=જથો

સાડો=પાતળો સોટો

પરાળ=ડાંગરનું ધામ

સરખાં=મળતાં

બાઝેલી=ચોંટેલી

સળંગ=આખી

કાતળી=પેર, એક ગાં-

ઠાથી ખીજા ગાંઠા સુધી-

ની સળંગ સળી

ખાતર=ધાસ, છાણ મુતર

વગેરે કોહવાઈ ગયેલો

કચરો

પૂરીને=નાંખીને

બીલ=વગડામાં રહેનાર

માણસોની જાત

મહીકાઠો=ચુજરાતમાં

મહી નદીની પાસેનો

મુલક

નાગલી=આવટો

થેક=એક જાતની ખા-

વાની વસ્તુ

છડી=ખાંડી

દેબરાં=મીઠું, મરચું નાં-

ખીને કરેલા લોટના

શોટલા

ખસલી=એક જાતનું ધાસ

કડખ=જરનો સુકો સાંઠો

રાતડીઓ=રાતી જાર

મીઠો=ગળ્યો

પાઠ ૪૮મો.

ખેડુત=ખેતી કરનાર

હળ=ખેતર ખેડવાનું

ઓગર

વસ્ત્રો=લુગડાં

મગ્ગુરી=મહેનત

વળગું છું=લાગું છું

એક સામદું=એકદમ,

વીસામો લીધા વગર

ભાથું=ખાવાનું

ભાણું=સુરજ

કોઠ=અળદને રહેવાની

જગા

નીરું છું=નાંખું છું

મીઠો=સ્વાદિષ્ટ

મજામુત=જેરાવર

કૌવતવાળું=શક્તિવાળું

આળસુ=સુસ્ત, એટી

બારે છે=વજનદાર છે

હળપુણી=હળમાં લોહાની
કોશ હોય તે
ચવડું=લાકડાનો ત્રણ
ખુણીયો ભાગ
સડ=અહાસ, થાંભલો
ધુસરી=અળદની ખાંધે રહે
છે તે લાકડું, ખેસરું
છડો=હલેડી
ચાસ=ગમીન ખોદાઇને

આડા ઉભા લીટા પડે
તે, ઓળીયા
તાત=ચાપ
સંસાર=દુનીયા
પાળતો=પોપણ કરતો
નીપળવે=ઉપળવે
જીવ=પ્રાણી
ધરે=પહેરે
ભાવે=હેતથી

સહે=ખમે
લઠું=મજબુત
ઉત્તમ=સૌથી સારી
પર=પારકા
ઉપકારી=આભારી
ખંતથી=કાળજીથી
હોંશથી,
દીએ=આપે
શીખ=શીખામણ

(૧) હે ખેડૂત તું ખરેખર આ દુનિયાને આપ ગણાય છે. આ બધી દુનીયાને તુંજ પાળતો જણાય છે કારણ કે તું કપાસ, ફળ, ફુલ ઘાસ ને અનાજ ઉત્પન્ન કરે છે, બધા જીવો અનાજ ખાય છે ને માણસો હોંશથી લુગડાં પહેરે છે.

(૨) વળી તું તાપ અને વરસાદ વેડે છે અને બહુ મહેનત કરે છે તેથી શરીરે મજબુત રહે છે અને હમેશા આનંદમાં ફરતો ફરે છે. ખરેખર ખેતીનું કામ શ્રેષ્ઠ છે વળી તે પારકાનું ભલું કરવાવાળું છે અને દુનીયાને તું ખરી હોંશથી મહેનત કરવાની સારી શીખામણ આપે છે.

પાઠ ૪૯મો.

ટાંકણે=ગાંધી, તહેવારે.
ક્યારડા=થોડા ઉંડા
ચોરસ ખાડા
પાળવાળા=કીનારવાળા
રેપી=વાવી

ફરતી=ચોતરફ
લીલાછમ=અલુચ્છ લીલા
ઝપાટો=સપાટો
ધરે=તરફ, વાવેલી ડાંગ-
રના ઉગેલા છોડ
ઝીંઝવો=ખમવો

કાદવ કીચડ=કચરો
પાણી
ખળી=ખળા
પરાળ=ડાંગરનું ઘાસ
છોડા=ફોતરાં
છુટા=જુદા

શંધીને=પકાવીને

પાઠ પૃથો.

કાલુ=શેરડીના રસ કાઢ-
વાનો સંચો, કાલ

પડછા=પાંદડા

રસ=કસ

રોપવા=વાવવા

ધુધ્ધળ=ધણું

પેરવાળી=મે ગાંઠ
વચ્ચેનો ભાગ

વેત=બિલ્લસ

આંખ=કળી

ખીત=પાણી પાછ તૈયાર
કરેલો પાક

તરકારી=શાકભાજી

ડુકર=લુંડ

સંભાળ=તપાસ

પાકટ=પાક્કી

તાવડો=મેટો પેનો

મેલ=કચરો

છારી=તર

ધટ=મડો

પાઠ પૃથો.

શેઠ=પૈસાદાર

રસોષ થતી હતી=

જમવાનું થતું હતું

તકાર=વઢવાડ

ખપનો=કામનો

મેઉ=ખન્ને

ધીમાં=શાંત

ધરડાં=ટક

ઉજળો=સફેદ, ધોળો

ખોળે=પલાળે

સફેદી=ઉજળાશ, ધોળાશ

રંધાઇને=ખજાઇને

પચીનઉ=હજમ થવું

માંદા=ખીમાર

ભાવથી=હોંશથી

વહેલાં=જલદી

કળેક=સોટમાં પાણી

નાંખીને ખનાવેલો લોચો

આકાર=ધાટ

નકામા=ફાકટ

વઢી મરો છો=લઢી

મરો છો

હિસાખે=ગણતરીએ

સરખાં=ખરાખર

ઉપયોગી=કામના

ખોટી=નકામી

પાઠ પૃથો.

તકાળ=તરત

મધપુડો=મધમાખીએ

ખનાવેલો પુડો

લટકતો=ટીંગાતો

કામળો=ઉત્તનો ધામળો

ધરખાર વગરના=રખડતાં

પારકો=ખીનનો

માલ=ચીજ, વસ્તુ

ધરછા=મરજી

વગડામાં=જંગલમાં

પડે=પોતે

નર=પુરૂષ

ઈડાં=જેમાંથી ખચ્યાં

નીકળે તે

લાપક=યોગ્ય

ઉછેરવામાં=મેટા કરવામાં

હુકમ=આદા

પાળે છે=માને છે

જન્મ=અવતાર

એકઠું=મેળું

રક્ષણ=ખચાવ

ડંખ=કરડવાનો કાંટો

આળસુ=સુસ્ત

જતું=નાના જીવડાં

પેસવા=દાખલ થવા

દયા=રહેમ

મે'નતુ=ઉદ્યોગી

હુનર=કળા

નિશાળ=મણવાનું ઠેકાણું

મનહર=મનને ખુશ

કરે તેવો

રચે=અનાવે

રસ=કસ

તત્કાળ=તરત

ચૂસી=શોષી

સરે=થાય

ગુણુ=ફાયદો

અપાર=બહુ

દીસે=દેખાય

તમામ=સંધર્ણ

ઉદ્યોગી=મહેનતુ

પંકાય=વખણાય

(૧) મધમાખી તું મહેનતુ છે અને વળી કળાની નિશાળ છે મનને ખુશ કરે તેવો મધપુડો અનાવીને તેમાં તરત રસ મુકે છે.

(૨) મીઠું મધ ચુશી લઈને તેમાંથી મીણુ તૈયાર કરે છે તેનાથી આપણા ઘણા કામો થાય છે તે બહુ ફાયદો કરે છે.

(૩) મધમાખી એ ઘણુંજ નાનું જીવડું છે પણ તે બારે મોટું કામ કરનારી જણાય છે ડાહી અને સ્વચ્છ દેખાય છે તથા તમામ અગ્નિસ છોડી દે છે.

(૪) કાડી, કરોળીઆ ને મંકોડા એ મહેનતુ જીવડાં કહેવાય છે તેમાં પણ તું ઘણી વખણાય છે.

પાઠ પઠમો.

અતક=એક જાતનું પાણી

ઉપર ચાલી શકે તે

પક્ષી

મરધાં=કુકડાં

શેખ=મુસલમાનની એક

જાત

ખાખોચીઆ=પાણીના

નાના ખાડા

ચીકટ=ચીકશ

ભિંજતું=ભીનું થતું

મેડાએલાં=સંધાએલાં

ઘઠ=ચાવવાના બેવડા

દાંત

પેઠે=મ.ફક

અણીઘર=તીણી

મરધી=કુકડી

જળવે છે=સાચવે છે

ખડખડે=ખડખડાટ થાય.

તળે=નીચે

બીકણુ=બીએ એવો

છેડવા=કનડવા

ધસીને દોડે છે=હુમશે

કરે છે

માંજર=કલગી, ઊગુ

દીપે છે=શોભે છે

ઉકરડા=કચરો નાંખવાની
જગા
ખોતરવા=ખણવા
વહાણુંવાથ=સવાર થાય
ધંધે=કામકામે

પાઠ પદ્યમો.

સાએ=અધાએ
કદી કદી=કોઇ કોઈ
વખત
ચીં ચીં=ચકલીનો અવાજ
એકદમ=એકાએક
ખીતી=ખીનતી
કાચરી=કાચર ચીતરી
મજબુત=જેરથી
તણખલાં=તરણું
માળો=પક્ષીને રહેવાનું
ધર
ખુણેખોચરે=ખુણામાં
ફેરે=ચારે
માંહેથી=અંદરથી
પોચા=નરમ
ટપકાં=નિશાન
રઝળીને=રખડીને
ફાયદે=લાભ

નુકસાન=ખગાડ

ભો=ખીક

લાગતક

ઝોઝો=થોડો

પાઠ પદ્યમો.

દેખાવ=નજરે પડતો

ધાટ

સુંદર=સારો

ગરદન=ડોક, બોચી

સુંવાળા=નરમ

ચળકતા=તેજસ્વી

કેશવાળી=ધોડાની ગરદન

પરના વાળ

જાંધ=સાથળ

થાપા=જાંધના ચપટા

ભાગ

નક્કર=પોલાણુ વગર,

સંગીન

સપાટ=સરખી

ઝપાટાજાંધ=એકદમ,

જલદીથી

અણીદાર=તીણુ

લગામ=દોર

તીણુ=ધારવાળા

ભુસું=થુલું

મજલસ=અંતર

પાણીદાર=તેજ,

જેરવાળી

નીમકહલાલ=ધણીનું ભં

કરનાર

પ્રીતિ=હેત

તાબે=કબજો

અવાજ=સાદ

ચમકે છે=ચોકે છે

શરત=હારજીતની રમત

ટદી=વાંસની વાડ

કુદાવે=ઝોળંગાવે

જીન=ધોડાની પીકપર

મુકવાનો સામાન

સવારી કરે છે=મુસાફ

કરે છે

ભાર=વજન

ખરદાસ=ચાકરી

લગમગ=ઘણું કરીને

પાઠ પદ્યમો.

નાગજાંધ=નાળ જડનાં

ફેર=તફાવત

ઝુમખો=ઝુલો

વહા કરે છે=ઉચક્યાં

કરે છે

અડીઅલ=હઠીલું
ઠોડ=માર ખાય તેવું,
મુખ
ધીરજવાળું=શાંત
કલાગર=કલું કરે તેવું
ચાલાક=હોશિયાર
તમેલો=ઘોડો ખાંધવાની
જગા
ટફું=નાનો ઘોડો
ખચર=અડધું ગધેડાને
અને અડધું ઘોડાને
મળતું આવતું પ્રાણી
ફુંગરા=ટેકરા

પાઠ ૫૭મો.

ભાગ=અવયવ
તક્ષવત=શુદ્ધપણું
ધડ=ડોકની નીચેનો
શરીરનો ભાગ
તાળવું=મોંની અંદરનો
ઉપલા જડખાનો ભાગ
હડપચી=હઠી
ભવાં=ઘમર
પોપચાં=આંખનું ઢાંકણ
પાંપણુ=પોપચાં ઉપરના
વાળ

ખાળે છે=અટકાવે છે
લમણું=આંખો ને કાન
વચ્ચેનો ભાગ
પાતરાં=પાંદડાં
ખીજાં વાનાં=ખીજાં ભાગ
ખોચી=ગરદન
મેર=આગળ
પેટું=પેટની નીચેનો ભાગ
ઢીંચણુ=ધુંટણુ
નજો=ઢીંચણુ નીચેના
પગના ભાગનું હાડકું
પાટલી=પગનું તળાઉં
એડી=પાની

પાઠ ૫૮મો.

ઇંદ્રિયો=શરીરના અવ-
યવો કે જેનાથી જોઇ,
સાંભળી, સ્વાદ લઇ
શકાય છે તે
સ્વાદ=મીઠાશ
આકાર=ઘાટ
વાસ=સુગંધ
સૂંધી જોયું=સોઠી જોયું
સુંવાળી=લીસી
શાવડે=શાનાથી

ખખર પડે=માલમ પડે
મઝાની=સારી
ધખાકો=અવાજ
વસ્તુ=ચીજ
માન=સમજ

પાઠ ૫૯મો.

રંગરેજ=લુગડાં રંગનાર
ભાતભાતના=તરેહતરેહનાં
છુટી=રજા
ધેરા=ઘાડા
ખુલતા=ખુલ્લા
ઝાંખા=તેજ વગરના
તપખીરી=છીકણીના
રંગ જેવો
કથાઇ=કાથા જેવો રંગ
રાખોડી=રાખના રંગ
જેવો
આકાશ=ગગન
ઓછાવત્તા=થોડા વધારે
મેળવે છે=મેળા કરે છે
આછા=શીઝા
ગુલાબી=ગુલાબના ફુલના
રંગ જેવો

પાઠ ૬૦મો.

ઉધારો=નાગો, લુગડાં
પહેર્યા વગરનો
ધ્રુજે છે=થરથરે છે
ડીલ=શરીર
ટેવ=આદત
કાપડ=લુગડાં

કાંતીને=તાર કાઢીને
દોશીવાણીઆ=લુગડાં
વેચનાર
છીંટ=એક જાતનું તરે-
હવાર જાપેલું કપડું
ખાસ્તો=એક જાતનું
સફેદ લુગડું

જંગલી=જંગલમાં રહેના
ગરીબ=પૈસા વગરના
રંગદાર=રંગવાળાં
શ્વાંટી=ઝીણા હુકા ને
સુંવાળા વાળ
ગરજ સારે છે=કામ
આવે છે
ભોંગડાં=જાડ પડ

પાઠવાર અધરા શબ્દો.

પરમેશ્વરે	પ્રભુ કેરું	લક્કડ	વંઠી	ખંદીખાના
વટેમાર્ગુ	ઝગતુ	ધોડીઆં	ચાટામાં	ફૂદું
ભાકત	આવણુ	પુષ્કળ	રઝળતો	સમજાવ્યું
પૃથ્વી	વસ્ત્ર	સુતરાઉ	લાતાલાતી	જિંદગી
ધર્મશાળા	તિથિઓ	સરેયાની	હાડવૈદ	રિસાળ
સરજ્યો	પખવાડીઆં	દ્રાક્ષ	ખદખદતો	મુદ્દલ
ચંદ્રમા	શિયાળો	સિપાઇઓ	ઓસડવેસડ	હડીસોંગ
હોશિયાર	પોષ	સજ્જડ	શિખામાયુ	રિસાર્ય
વર્ણન	ચૈત્ર	ડાહ્યા	જાક્ષી	ભાર્ગમાંડું
જામર	વૈશાખ	લોહીસોહાણુ	ગાડરાં	પીરસેલી
પૂર્વે	એએલાં	રખેવાળે	દૂકમાં	વીંછી
ઝગઝગાટ	વિખુટા	ભાગ્યશાળી	પિવાડતો	ઢોંગ
ભક્ત	હારખંધ	વિદ્યા	વિચાર્ય	પસ્તાપો
ધ્યાન	પિત્તળ	પુત્રનાં	અજાણ્યું	વરધોડામાં
ગવૈયાઓ	સુખડીઆનાં	ઓવારણું	અભાગીઉં	પાટલુન
ઉમગી	મિઠાઈ	લાડકવાયો	જોખતો	કરોળીઓ

તુટેલે
મંડયો રહેા
હિંમત
ભીડયો
છટ્ટી
યત્ન
અકબિલુ
કચ્છભીડી
ગુરજી
અજીતસિંહ
શિવશંકર
કિલ્લો
હુમલો
અક્કરમાં
દોડાદોડ
ધૂમી રહેા
ચાડયો
ઉદાડયો
ભૂલથાપ
ટપોટપ
દ્વંદ્વ
છુટ્ટીની
ગેડીદડા
પીતરાઇ
મધમાખી
અધું
સ્વાદે
ગણગણતી
કુદુંનનાં
છંછેડે

સોહામણી
મપકાદાર
તુકસાન
પુતળાં
મોજમજા
ઉલટમેર
ધોતલીમાં
ભાંગેલું
હેંસમેર
દીંગલી
ચીથરાંની
પસ્તાયો
ખેંચતાણુ
સહીઅરો
નિદે
બળવંતા
રામચંદ્રજી
દર્પણુ
શ્રીરામ
કૌશલ્યા
સમન્યાં
તરેહતરેહનાં
ગણકાર્યું
ખીજવાયા
પ્રધાન
વિચાર્યું
આહાણુ
વિધાર્યું
મુખ
ધણિઆણી

મકત
ગુજરાન
છોકરાંછેયાં
તરફડતું
જન્મ
લોહિઆળું
ગુરસો
ભાંગીતૂટી
અભાગણી
ગાર્ડ
સ્ટેશન
ખોડંગતો
ભાઇભાંડુ
નવાડયો
હુંકાળું
શાખાશી
છાપખાના
વાળા
આગગાડી
ખડખડાટ
ફેંડ્યું
ફળવ્યો
ઝપાટાખંધ
ખખરદાર
હોંચકા
હોંચોળે
ખિચારો
દીમણું
છાતીવાળો
ખઝાડીને

ખવડાચ્યા
પાદશાહ
સુખો
ઓઢો
ખલીફા
રૈયત
દેખાવડો
નીમણુક
શાહજાદા
શાહજાદીઓ
ચીતરામણ
તહેનાતમાં
છોકરવાદી
ફરમાવશે
સમજીતી
ફરજ દો
અલ્લા
દીલગીરી
આંધળો
લંગડો
ટેકાદળીઆ
કોહલાં
ખોખારો
પડછાયો
કિનારો
ગુમાવ્યું
ખરીદ કર્યું
અચરજ
મહારાજ
હડખાએલાં

શિકારી
ઉંચકયાથી
અભડાયો
ગાળમટોળ
ચટાપટા
છાનોમાનેદ
કુહાડી
પિતાની
નિહાળ્યું
જુલતાં
સણી
સંપત
ચૈસેટકે
ઝપીઆ
ચોડખા
શોંગડાં
બડબડવા
પારધીઓ
વખોડવી
શિઆળ
પ્રાણીઓ
આંગણે
ભટ્ટીમાં
લમ
પિએર
ટાંકણે
ચડભડી
રડ્યુંખડ્યું
ઉપયોગમાં
આપકર્મો

અભેસીંગ	ઉપયોગ	શિખંડ	મામલતદાર	જંતુઓ
રાયપુરમાં	વાણીઆના	પશ્ચિમ	તલાટી	છિદ્રો
બાપકર્મો	રોજગાર	દક્ષિણ	હુડી	પુષ્કળ
રાજપાટ	સ્ત્રી	સુખીઉં	માસ્તર	પિત્તળનાં
પરણાબ્યો	અંગુડીઆં	દિશાઓ	વેણીલાલ	લોટીઓ
ઓચીંતી	નિશાનીઓ	ઉગમણી	ગેરહાજર	ચંપુ
ઉદેસીંગ	ધોખણનાં	કસરતશાળા	સાંજ	તાંબાકુડી
લશ્કર	હુકંકું	આયમણી	આકાશ	સિસ્સા
સેના	ખંતીલા	નકશો	દાતણુપાણી	ટકશાળ
તડંગધુમ	પ્રભુનો	સ્નેહ	ધગધગતા	ધનામ
દુશ્મન	મહિમા	વિજયા	પક્ષીઓ	હકીકત
ભેટયા	જગપતિ	સાથીઆ	વનસ્પતિ	મેળવણી
પહેરામણી	સરળવ્યાં	મુકુંદ	ધોંધાટ	મગગરાં
લહેર	તરુપાન	પ્રમાણુ	લક્ષમણુ	શિરોધ
તડકતો	સિંધુ	ઉત્તર	ટિકિટ	માંજેલાં
ખાખોચીઆમાં	સરિતા	મધ્યમાં	ગુગળાઈ	મુળીઆં
ચઢાઉ	રળિઆમણી	પગથીઉં	નળીઆં	ઝીઝવો
ગુરસે	સૂર્યનો	ગેઝેરીઓ	ઉચલી પડ્યાં	પુજલી
ઉપરાંત	નિર્ધાર	અડકેલાં	ફળીઉં	ઉપલાણુ
મહેતાળ	ચાવણું	ચીતરવી	દરીઆ	સુંવાળી
ખરડાએલે	સરજનહાર	ગોચર	ધાન્ય	ગુરછો
ભિખારી	વસંતઋતુ	આંખાવાડી	અકળામણુ	કાતળી
તળાવડી	રહેય	નિશાળ	નિર્દય	મહીકાંકા
હંમેશાં	વનસ્પતિ	હોડીઓ	અક્ષરો	રાતડીઆનો
ફૂજતો	વિશાળ	ક્યારડા	પીગળતો	ખેડુત
સોભાગચંદ	નાળિએરી	અધિકારીઓ	ઓગળતો	વસ્ત્રો
ધોએલાં	પૃથ્વી	મુખી	ચૂસી	અથાણું
સાહુકાર	પલ્લવ	ખંદોખસ્ત	કહાણી	કૌવતવાળું
વગ	કેસુડો	હવાલદાર	જન્મ	હળપુણી
ઓરીયાં	સ્વાદે	રાવણીઓ	સેંકડો	ધુસરી

અન્ન
ટાંકણે
લીલાછમ
કાદવડીચડ
રણુછોડ
તરકારી
શિઆળવાં
નુકસાન
કોલુ
રોટલી
તકરાર
સદેદી

કણુક
પૈસાદાર
મધમાખ
તત્કાળ
મધપુડો
વાધરી
છોડાં
આળસુ
હુલર
મુસલમાન
ખાખોચીઆ
ચીકટ

ભિન્નતું
અણીદાર
બચ્ચાં
માંજર
કુકરેકુક
તણુખલાં
કેશવાળી
ઝપાટાખંધ
પાણીદાર
પ્રીતિ
ટટ્ટીઓ
પ્રાણી

જગુમાઈ
ઝુમખો
ખોંખારે છે
ચાટીઅલ
ધીરજવાળું
દલાગરં
ખચ્ચર
માન
છોદ્રિયો
રંગરેજ
કીરમજી
આપડીઓ

સાલ્લા
કેસરીઓ
તપખીરી
કત્યાઈ
ઓછાવત્તા
ધૂળે છે
ગિન
ફસેતલ
અંગરખી
જમદાની
રંગદાર
ભોંગડાં



[illegible]

કોષ્ટક તથા ધાત.



ભારતીયક પરિભાષ.

૪૥૥ પૈસાભાર	૧ અધોળ
૨૥૥ રૂપિયાભાર	૧ અધોળ
૨ અધોળે	૧ નવટાંક
૨ નવટાંકે	૧ પાશર
૪ પાશરે	૧ શર
૧૦ શરનું	૧ તોહું
૪૦ શરનો	૧ મણુ
૫ મણુનો	૧ કાથળો
૬૥૥ મણુનો	૧ પલ્લો
૭ મણુનો	૧ નાનોહારો
૧૨ મણુની	૧ માણી
૧૬ મણુની	૧ કળશી
૨૦ મણુની	૧ ખાંડી
૨૧ મણુનો	૧ મોટોહારો
૨૪ મણુનો	૧ ભાર
૩૦ મણુની	૧ ગાલ્લી
૩૨ મણુનું	૧ બેડીયું
૫૦ મણુનો	૧ મુડો

શરની ધાત.

શરના	અછેરા	૨
------	-------	---

શરના	પાશરા	૪
શરના	નવટાંકા	૮
શરના	અધોળાં	૧૬
શરના	રૂપિયાભાર	૪૦
શરના	પૈસાભાર	૭૨
૦૥૥ શરના	૩૦ રૂપિયાભાર	
૦૥ શરના	૨૦ રૂપિયાભાર	
૦૥ શરના	૧૦ રૂપિયાભાર	
૦)~ નવટાંકના	૫ રૂપિયાભાર	
૦)~ અધોળના	૨૥ રૂપિયાભાર	
૨૥ રૂપિયાભાર	૧ અધોળ	
૫ રૂપિયાભાર	૧ નવટાંક	
૧૦ રૂપિયાભાર	૧ પાશર	
૨૦ રૂપિયાભાર	૧ અછેર	
૩૦ રૂપિયાભાર	૦૥૥ પોણાશર	
૪૦ રૂપિયાભાર	૧ શર	
૫૦ રૂપિયાભાર	૧૥ શર	
૬૦ રૂપિયાભાર	૧૥૥ શર	
૭૦ રૂપિયાભાર	૧૥૥૥ શર	
૮૦ રૂપિયાભાર	૨ શર	
૯૦ રૂપિયાભાર	૨૥ શર	
૧૦૦ રૂપિયાભાર	૨૥૥ શર	

૨૦૦	રૂપિયાભાર	૫	શેર
૩૦૦	રૂપિયાભાર	૭ા	શેર
૪૦૦	રૂપિયાભાર	૧૦	શેર
૫૦૦	રૂપિયાભાર	૧૨ા	શેર
૬૦૦	રૂપિયાભાર	૧૫	શેર
૭૦૦	રૂપિયાભાર	૧૭ા	શેર
૮૦૦	રૂપિયાભાર	૨૦	શેર
૯૦૦	રૂપિયાભાર	૨૨ા	શેર
૧૦૦૦	રૂપિયાભાર	૨૫	શેર

મણુની ધાત

મણુના	અધમણુઆ	૨
મણુના	દશેરા	૪
મણુની	પાંચશેરી	૮
મણુની	અઢીશેરી	૧૬
મણુની	સવાશેરી	૩૨
પેણુમણુના	૩૦	શેર
અધમણુના	૨૦	શેર
પા મણુના	૧૦	શેર
૧૦	શેરે	૦૧ મણુ
૨૦	શેરે	૦ા મણુ
૩૦	શેરે	૦ાા મણુ
૪૦	શેરે	૧ મણુ
૫૦	શેરે	૧ા મણુ
૬૦	શેરે	૧ાા મણુ

૭૦	શેરે	૧ાાા મણુ
૮૦	શેરે	૨ મણુ
૯૦	શેરે	૨ા મણુ
૧૦૦	શેરે	૨ાા મણુ
૨૦૦	શેરે	૫ મણુ
૩૦૦	શેરે	૭ાા મણુ
૪૦૦	શેરે	૧૦ મણુ
૫૦૦	શેરે	૧૨ાા મણુ
૬૦૦	શેરે	૧૫ મણુ
૭૦૦	શેરે	૧૭ાા મણુ
૮૦૦	શેરે	૨૦ મણુ
૯૦૦	શેરે	૨૨ાા મણુ
૧૦૦૦	શેરે	૨૫ મણુ

ધાતના દાખલા.

- ૨ા મણુના શેર કેટલા ?
 ૦ાા મણુના શેર કેટલા ?
 એક મણુની સવાશેરી કેટલી ?
 એક શેરના નવટાંક કેટલા ?
 ૭ા શેરના રૂપિયાભાર કેટલા ?
 ૧ાા શેરના રૂપિયાભાર કેટલા ?
 ૨ા શેરના અઘોળ કેટલા ?
 ૪ા શેરના નવટાંક કેટલા ?
 એક મણુની દશશેરી કેટલી ?
 દશશેરીનું ખીજું નામ શું ?

જ. તોલું.

મથુના પાશેરા કેટલા ?
 અધમથુના અમોળ-કેટલા ?
 દશશેરના રૂપિયાભાર કેટલા ?
 એક ખાંડીના શેર કેટલા ?
 એક બેડીયાની કળશી કેટલી ?
 એક ગાલ્લીની માણી કેટલી ?
 એક ખાંડીના કાથળા કેટલા ?
 એક ભારની કળશી કેટલી ?
 એક ગાલ્લીની ખાંડી કેટલી ?
 એક ગાલ્લીના કાથળા કેટલા ?

મુખગણીત.

એક રૂપિયાના ૩૨ ઢ્યુ મળે તો ૮
 રૂપિયાના કેટલા ?
 એક પૈસાના ૩૭ બોર મળે તો ૭
 પૈસાના કેટલાં ?
 એક પૈસાની ૩૯ ટીકડી મળે તો
 ૫ પૈસાની કેટલી ?
 ૨૮૦ પેંડા છે તે ૩૫ જથ્થેને
 વહેંચી આપો.
 ૩૩૩ માં ૩૭ કેટલીવાર રહેલા છે.
 એક પૈસાનું ૦૧૧ શેર દુધ મળે તો
 ૭૪ પૈસાનું કેટલું ?
 એક રૂપિયાનું ૦૧૧ શેર ધી મળે તો
 ૫૧ રૂપિયાનું કેટલું ?

એક રૂપિયાનું ૦૧૧ શેર મધ મળે
 તો ૬૯ રૂપિયાનું કેટલું ?
 ૧૨૮ છોકરાંને ૦૧૧ પોણા રૂપિયો
 આપીએ તો કેટલા રૂપિયા
 જોઈએ ?
 એક આનાનું ૦૧૧ શેર ખજુર મળે
 તો ૧૧ રૂપિયાનું કેટલું ?
 એક પૈસાનું ૧૧ શેર આરીઝ મળે
 તો ૩૯ પૈસાનું કેટલું ?
 એક પૈસાની ૧૧ શેર ભાજી મળે
 તો ૧૩ આનાની કેટલી ?
 એક રૂપિયાનું ૧૧ શેર ધી મળે તો
 ૭૦ અડધા રૂપિયાનું કેટલું ?
 ૫૦૦૦ રૂપિયા છે દરેકને સવા સવા
 રૂપિયો આપો કેટલાને આપાશે ?
 એક પૈસાનાં આઠ બોર મળે તો
 ૨૩ પૈસાનાં કેટલાં ?
 એક પૈસાના ૦૧૧ શેર જમકળ મળે
 છે તો ૫૬ પૈસાના કેટલાં ?
 એક પૈસાનું ૦૧ શેર ખજુર મળે
 તો ૭૪ પૈસાનું કેટલું ?
 સવા મથુને ૨૦ અઢીશેરીમાં ફર
 કેટલો ?
 ૭૦ શેર ધઉ-દશશેરાથી જોખતાં
 કેટલીવાર જોખવા પડે ?

દોઢ રૂપિયાના આના કેટલા ?
 દોઢ આનાની પાઈ કેટલી ?
 ૪ પાશેરા ૪ નવટાંકાને ૪ અઘોળાં
 મળીને કેટલા શેર થાય ?
 ૮ આઠ અડધા આઠ પાવલીને ૮
 બે આની મળી કેટલા રૂપિયા
 થાય ?

ત્રણ સાથુના બાકશના રૂ. ૦ાન
 પડે તો રૂ. ૨ા ના કેટલા
 સાથુ આવે ?

મારી પાસે ૨૦૦ રૂપિયા હતા ને
 બીજા ૪૦ રૂપિયા આવ્યા તો
 તે બધાનું વજન કેટલું થયું ?

બીજા ધોરણનું ગણિત.

સંખ્યા

એકમ	૧	૧૭+૧૦ કેટલા ?	૨૭×૭ કેટલાં ?
દશક	૧૦	૪૫+૨૦ કેટલા ?	૩૫×૮ કેટલાં ?
સો	૧૦૦	૯૬+૪૦ કેટલા ?	૪૪×૨૦ કેટલાં ?
હજાર	૧૦૦૦	૧૨૫+૧૫ કેટલા ?	૧૩૫×૧૦ કેટલાં ?
દશ હજાર	૧૦૦૦૦	૭૨+૮ કેટલાં ?	૨૦૦×૧૫ કેટલાં ?
લાખ	૧૦૦૦૦૦	૮૪-૬ કેટલાં ?	૯૬÷૮ કેટલાં ?
દશ લાખ	૧૦૦૦૦૦૦	૧૩૨-૨૦ કેટલાં ?	૧૨૦÷૫ કેટલાં ?
કરોડ	૧૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૪-૩૦ કેટલાં ?	૨૪૦÷૧૨ કેટલાં ?
દશકરોડ	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫-૧૫ કેટલાં ?	૪૦૦÷૧૦ કેટલાં ?

સરવાળો એટલે = કોઈ પણ એક કરતાં વધારે રકમો ભેગી મળીને જે
 રકમ થાય તેને સરવાળો કહે છે તેનું નિશાન + આ
 પ્રમાણે છે.

બાદબાકી એટલે = એક રકમમાંથી બીજી રકમ ઓછી કરવાથી જે રકમ
 રહે તેને બાદબાકી કહે છે તેનું નિશાન - આ
 પ્રમાણે છે.

ગુણાકાર એટલે = એકની એક રકમને કેટલીક વખત લાંબ સરવાળો કર-
 વાની ઢુંકી રીતને ગુણાકાર કહે છે તેનું નિશાન ×
 આ પ્રમાણે છે.

ભાગાકાર એટલે = એક આપેલી સંખ્યામાં બીજી આપેલી સંખ્યા કેટલી વાર છે તે જાણવાની રીતને ભાગાકાર કહે છે તેનું નિશાન ÷ આ પ્રમાણે છે.

ગણિતના હાખલા.

સરવાળા.

૪૫
૭૧
૧૩૭
૨૫૧
૩૩૮

૮૪૫

૩૬૨૫
૧૪૮૦
૨૬૫૭
૯૮૪
૨૨૧

૮૯૭૭

૧૫૨૪૦
૧૬૪૮૧
૨૩૮૮
૧૯૬૭૫
૪૭૩૮૪

૧૨૧૮૭૯

પાસે બતાવેલી રકમોનો સરવાળો કરવાનો છે. પ્રથમ રકમોની નીચે લીટી દોરો. હવે જમણા હાથથી ગણવાનું શરૂ કરો છેક નીચે આંક છે તેમાં ૪ ઉમેરો એટલે ૧૨ થયા તેમાં ૭ ઉમેરો એટલે ૧૯ થયા તેમાં ૧ ઉમેરો એટલે ૨૦ થયા તેમાં ૫ ઉમેરો એટલે ૨૫ થયા. પચીસમાં એકમનો આંકડો ૫ છે તે એકમ નીચે મૂકો બાકી બે દશક રહ્યા તે વધી કહેવાય તે જોડેના દશકના ખાનામાં ઉમેરી ગણો. ૨ ને ત્રણ પાંચ થયા તેમાં પાંચ ઉમેરો એટલે ૧૦ થયા તેમાં ૩ ઉમેરો એટલે ૧૩ થયા તેમાં ૭ ઉમેરો એટલે ૨૦ થયા તેમાં ૪ ઉમેરો એટલે ૨૪ થયા એમાં ૪ દશકનો આંકડો છે તે નીચે મૂકો ને ૨ વધી રહી તે સોમાં ઉમેરો એટલે બે ને ત્રણ પાંચ થયા તેમાં ૨ ઉમેરો એટલે ૭ થયા તે તેમાં ૧ ઉમેરો એટલે ૮ થયા તે સો નીચે મૂકો એટલે ૮૪૫ થયા તે સરવાળો (જવાબ) કહેવાય.

આદખાકી—૩૫૬ તેમાંથી આદ એકસો ચોસઠ

૧૬૪ આ પ્રમાણે રકમ લખીને પછી લીટી દોરવી

૧૯૨ એમાં પ્રથમ એકમનો આંકડો ૬ છે તેમાંથી ૪ જાય એટલે આપી દે તો બાકી કેટલા રહે (૨) રહે છે તે નીચે મુકવા તેવી રીતે દશકનો આંકડો ૫ છે તેમાંથી ૬ દશક આપી દેવા તો શું રહે ૫ દશકમાંથી ૬ દશક આપી શકાય નહિ તે માટે બેડેમાંથી ૧ સો લેવા તેના ૧૦ દશક થાય ને ઉપરના ૫ ઉમેરતાં ૧૫ દશક થાય.

૪૧૦૭

૧૬૫૨

૨૪૫૫

૧૩૬૨૫

૯૭૫૬

૩૮૬૯

તેમાંથી ૬ દશક જાય તો બાકી ૯ દશક રહે તે નીચે મુકવા. હવે એક સો આપણે લીધો હતો તે ઉપરમાંથી આદ કરવો અગર નીચે ઉમેરવો. જેમ અનુક્રમ પડે તેમ ગણવું. નીચે એકસો છે તેમાં પ્રથમ માટે લીધેલો ૧ સો ઉમેરે એટલે ૨ સો થયા તે ઉપરના ૩ સોમાંથી આદ કરે એટલે ૧ સો રહ્યા તે નીચે મુકો એટલે જવાબ ૧૯૨ થયો.

ગુણાકાર.

૩૧૫૪

૯

૨૮૩૮૬

૩૪૫૬

૨૭

પાસે બતાવ્યા મુજબની રકમને ૯ વતી ગુણવાની છે.

પ્રથમ ૯ વતી ૪ એકમને ગુણો તો ચાર નવાન છત્રીશ આવે તેમાં એકમનો ૬ નીચે મુકો ને વદી ૩ ગણો પછી પાંચ દશકને ૯ વતી ગુણવાથી ૪૫ આવ્યા તેમાં ૩ વદી ઉમેરવાથી ૪૮ થાય તેમાંથી ૮ દશક નીચે મુકો ને ૪ વદી રહે-વાદો પછી એકસો ને ૯ ગુણવાથી ૯ આવે તેમાં ૪ ઉમેરવાથી ૧૩ સો થાય તેમાંથી ૩ સો નીચે

૧૫૩૪૮

૧૩૪

મૂકો ને ૧ વદી રહેવાદો પછી ૩ હજારને ૯ ગુણો
એટલે ૨૭ આવ્યા તેમાં ૧ હમેરો એટલે ૨૮
થયા તે નીચે મૂકો એટલે અઠાવીશ હજાર ત્રણસો
ને છયાસી જવાખ આવ્યો.

આગાકાર.

૪)૬૫૬(૧૬૪

૪

૨૫

૨૪

૧૬

૧૬

૦૦

૮)૩૫૬

૭)૨૦૨૫

૧૩)૭૧૫૪

સાથે મુજબની રકમ છે તેને ૪ ભાગવાના છે
તે સાથેમુજબ લખીને પછી સોના ૬ ઉપર નિશાન
કરવું એમાં ૬ માંથી ૪ કેટલીવાર જાય છે તે જોવું.
૪ બે વાર જશે નહિ માટે ૧ ભાગ ચલાવવો. ને
૧ મૂકવો ચારને એકે ગુણવાથી ૪ આવે ને ૬
નીચે મૂકવા ને છમાંથી ચાર બાદ કરવા એટલે ૨
રહે તેના ઉપર દશકનો આંકડો ઉતારો એટલે ૨૫
થયા તેમાં ૪ કેટલી વાર રહેલા છે તો તે ૬ વાર
રહેલા છે એટલે ૨૪ બાદ કરો તો ૧ રહે તેના
ઉપર એકમનો ૬ ઉતારો એટલે ૧૬ થયા તેમાંથી
૪ કેટલી વાર જાય છે તો $૪ \times ૪ = ૧૬$ ચાર વાર
જાય છે એટલે ૧૬ બાદ જાય એટલે કાંઈ રહે નહિ
ને જવાખ ૧૬૪ આવ્યો.

ભૂગોળ વિષય.

સવારમાં સૂર્ય પહેલવહેલો ને બાજુએ દેખાય છે તે બાજુને ઉગમણી કે પૂર્વ દિશા કહે છે. સાંજે સૂર્ય ને બાજુએ આથમે છે તેને આથમણી કે પશ્ચિમ દિશા કહે છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાઓ સામસામી હોય છે.

પૂર્વ દિશા બણી મોંદું રાખી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ બણી ને દિશા આવે છે તેને ઉત્તર દિશા કહે છે. પૂર્વ દિશા બણી મોંદું રાખીને ઉભા રહીએ તો જમણા હાથ બણી ને દિશા આવે છે તેને દક્ષિણ દિશા કહે છે. ઉત્તર દિશા અને દક્ષિણ દિશા સામસામી હોય છે.

ઉત્તર.

પશ્ચિમ — મ — પૂર્વ

દક્ષિણ,

દિશાઓ પાસેના ચિત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે એક ચોક્કડીથી બતાવી શકાશે. ધારો કે મ આગળ (મધ્યમાં) આપણે ઉભા છીએ. અહીં આગળ એ લીટીઓ છેદાય છે. મથી મથાળા બણી ઉત્તર દિશા ને નીચેના ભાગ પર દક્ષિણ દિશા આવે છે. ત્યાં આગળ ઉભા રહી આપણે આપણા હાથ લંબાવીશું તો આપણા જમણા હાથ બણી પૂર્વ દિશા અને ડાબા હાથ બણી પશ્ચિમ દિશા આવે છે. ચિત્રમાં કે નકશામાં ધણે ભાગે હમેશા મથાળે ઉત્તર દિશા આવે છે.

પૂર્વ સનમુખ મ્હેં કરો પાછળ પશ્ચિમ વીર,
ડાબે કર ઉત્તર બણો દક્ષિણ જમણે તીર.

બે દિશાઓની વચ્ચેની દિશા ખૂણો કહેવાય છે. ચિત્ર ઉપરથી સમજી શકાશે કે એવી દિશાઓ એટલે ખૂણાઓ ચાર છે. (૧) પૂર્વ અને દક્ષિણ વચ્ચે અગ્નિ ખૂણો. (૨) દક્ષિણ અને પશ્ચિમ વચ્ચે નૈઋત્ય ખૂણો. (૩) પશ્ચિમ અને ઉત્તર વચ્ચેનો વાયવ્ય ખૂણો. (૪) ઉત્તર અને પૂર્વ વચ્ચેનો ઇશાન ખૂણો કહેવાય છે.

નીચેની આકૃતિમાં દિશાઓ અને ખૂણા બંને બતાવ્યા છે.



પૂર્વ અને દક્ષિણ થકી અગ્નિ ખૂણો જાણ.
દક્ષિણ પશ્ચિમથી બને તે નૈઋત્ય પ્રમાણ.
પશ્ચિમ ઉત્તર દિશથી બને વાયવ્ય નિર્ધાર,
ઇશાન ઉત્તર પૂર્વથી એમ ખૂણા છે ચાર.

ઉપર જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે જે આપણે કોઈ પણ એક દિશા જાણતા હોઈએ તો બીજી દિશાઓ ઝટ શોધી કાઢી શકાય. પરંતુ કોઈ અજ્ઞાણ ગામે આપણે ગયા હોઈએ. રાતનો સમય હોય ને દિશાની સમજણ પડતી ન હોય તેવે વખતે દિશા જાણવાનું સાધન ધ્રુવનો તારો છે એ તરો આપણને હમેશાં ઉત્તર દિશાએ દેખાય છે. અને આવી રીતે આપણે ઉત્તર દિશા જાણીશું તો પછી બીજી દિશાઓ ઝટ શોધી કાઢી શકીશું. પરંતુ જે અંધારી રાતે વાઢળાં હશે તો ધ્રુવનો તારો દેખાશે નહિ. આવે પ્રસંગે હોઝામંત્રનો ઉપયોગ કરવાથી દિશા જાણી શકાય છે. નાના હોઝામંત્ર ૪ થી ૮ આના

સુધી ગળદરામાં વેચાય છે. એમાંની સોય હમેશાં ઉત્તર દક્ષિણ દિશાએ રહે છે.

આવી રીતે દિશાઓ જાણવાના મુખ્ય સાધન ત્રણ છે. (૧) સૂર્ય.
(૨) ધ્રુવનો તારો. (૩) હોઝાયંત્ર.

નકશો—એટલે નમુનો કાઢી પણ વસ્તુની તેનાજ જેવી આકૃતિ કાઢવી—એટલે નમુનો કાઢવો તેનું નામ નકશો.

ગામની આકૃતિ કાઢવી તે ગામનો નકશો. ઘરની આકૃતિ કાઢવી તે ઘરનો નકશો. ને નિશાળની આકૃતિ કાઢવી તે નિશાળનો નકશો. તાલુકાની કે જિલ્લાની આકૃતિ કાઢી હોય તે નકશો કહેવાય એ નકશાને સામા મૂક્યા હોય તો મથાળે ઉત્તર દિશા, નીચે દક્ષિણ દિશા. જમણા હાથ બણી પૂર્વ ને ડાબા હાથ બણી પશ્ચિમ દિશા આવે છે. દિશાઓ ખરાખર યાદ થાય એટલે ખૂણા શોધી કાઢતાં વાર લાગશે નહિ.

મથાળે ઉત્તર દિશા છે ને જમણા હાથ બણી પૂર્વ દિશા છે તે એની વચ્ચેનો ખૂણો ધિશાન ખૂણો. પૂર્વ અને દક્ષિણ વચ્ચે અગ્નિ ખૂણો, દક્ષિણ ને પશ્ચિમ વચ્ચે—નૈઋત્ય ખૂણો, ને પશ્ચિમ ને ઉત્તર વચ્ચે વાયવ્ય ખૂણો છે.

વ્યાખ્યાઓ.

ગામ—જેમાં થોડી વસ્તી ને થોડા ઘર હોય તેને ગામ કહે છે. ગામના ઉપરીમાં મુખી અને તલાટી હોય છે.

શહેર—જે ગામમાં વધારે વસ્તી હોય અને તેના મોટા ભાગ કારીગરી ઉપર તેમ વેપાર ઉપર આધાર રાખતો હોય એટલે ગુજરાન ચલાવતો હોય તેને શહેર કહે છે.

તાલુકો—ધણા ગામ ભેગા મળવાથી જે ભાગ થાય તેને તાલુકો કહે છે. તેના ઉપરીને મામલતદાર કહે છે.

જિલ્લો—ધણા તાલુકા ભેગા મળવાથી જે ભાગ થાય તેને જિલ્લો કહે છે તેના ઉપરીને કલેક્ટર સાહેબ કહે છે.

તાલુકાના મુખ્ય અધિકારીમાં—મામલતદાર, મુનસફ ને ફાજદાર હોય છે.

મામલતદાર—દરેક ગામના તલાટી ઉપર દેખરેખ રાખે છે ને ગામની ઉપજ વસુલ કરે છે.

મુનસફ—તાલુકાના બધાએ ગામના લોકોના લેણદેણના દીવાની કામોનો ધન્સાફ કરે છે.

ફાજદાર—તાલુકાના બધાએ ગામોમાં ખુન-ચોરી-મારામારી વગેરે તોફાન થતાં અટકાવે છે ને તોફાની લોકોને પકડીને શિક્ષા કરે છે.

તળાવ—જમીનથી વીંટાયલા પાણીના નાના ભાગને તળાવ કહે છે. ને જો તે પાણીનો ભાગ મોટો હોય તો સરોવર કહેવાય છે.

નદી—મીઠા પાણીનો રેલો પર્વતમાંથી કે સરોવરમાંથી નીકળી દળતી જગ્યામાં થઇ સમુદ્રને મળે છે તેને નદી કહે છે.

પર્વત—જમીન ઉપરના ઉંચા ટેકરાને ડુંગર કહે છે ને તે વચ્ચારે ઉંચા ટેકરા હોય તો તેને પર્વત કહે છે.

બંદર—જે શહેર નદી કે દરિયા કિનારે આવેલું હોય ને જ્યાં વહાણથી વેપાર ચાલતો હોય તેને બંદર કહે છે.

ઉપર પ્રમાણે તાલુકાનું સામાન્ય જ્ઞાન સમજાવ્યા પછી નકશો હોય તો તેમાંથી ગામ બતાવવાં.

પ્રથમ ઘર અને નિશાળનો સંબંધ સમજાવવો કે તમારા ઘરથી નિશાળ કઈ દિશાએ છે—નિશાળથી તમારું ઘર કઈ દિશામાં છે. (ખુલામાં હોય તો તે સમજાવવું.)

ગામ બહાર તળાવ કે દેવળ હોય ત્યાંથી તમારું ઘર કઈ દિશામાં છે. નિશાળ કઈ દિશામાં છે.

નદી હોય તો નદી કઈ દિશામાં છે. મામલતદારની કચેરી કઈ દિશામાં છે. મુનસફ સાહેબની કચેરી કઈ દિશામાં છે.

ઉપરના દરેક ટેકાણાથી તમારું ઘર કઈ દિશામાં છે. વચ્ચારે સવાલો પુછી—સમજાવવા માહિત કરવા.

પદાર્થપાઠ અને સૃષ્ટિજ્ઞાન.

ઘોરણ ૨ નું

પાઠ ૧ લો સવાર ને સાંજ.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—સવારે અને સાંજે તેમ બપોરે પ્રત્યક્ષ સૂર્ય, ચંદ્ર, આકાશ, તારા વગેરે બતાવી શીખવવું. દિશાઓ બતાવવી. નકશાની દિશાઓ સમજાવવી.

સ. દિશાઓ શું તે બોલો છો ?

જ. હાથ. દિશાઓ ચાર છે. સવારમાં જે બાજુ સૂર્ય ઉગે છે તેને પૂર્વ દિશા કહે છે. સાંજે જે બાજુ આથમે છે તેને પશ્ચિમ દિશા કહે છે. પૂર્વ દિશા બણી મ્હોં કરી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફ ઉત્તર ને જમણા હાથ તરફ દક્ષિણ દિશા આવે છે.

સ. દિવસ અને રાત કોને કહે છે તે વિષે બોલો છો તે કહો ?

જ. જેટલો વખત સૂર્યનું અજવાળું રહે તેટલાને દિવસ કહે છે ને તે નથી હોતો તેટલા વખતને રાત કહે છે. રાતે ચંદ્રમા ને તારાનું અજવાળું હોય છે.

સ. સવાર થઈ એમ ક્યારે કહેવાય ?

જ. પૂર્વ દિશામાં સૂર્ય પહેલ વહેલો ઉઠે ચઢે તો માલમ પડે ત્યારે સવાર થઈ એમ કહેવાય અથવા સવારનો પહોર થયો એમ કહેવાય.

સ. સવારના પહોરનો દેખાવ કેવો હોય છે ?

જ. પૂર્વ દિશામાં સૂર્યનો પ્રકાશ પડવાનો શરૂ થાય છે તેથી આકાશ લાલ રંગનું દેખાય છે.

તળાવ અથવા સરોવરના કિનારા પરથી જોઇએ તો સવારનો દેખાવ બહુ રમણીય લાગે છે. પછી જોમ સૂર્ય ઉઠ્યો આવે છે તેમ સફેદ અજવાળું પડે છે. તે વખતે લોકો ઉડી નાહાઈ-ધોઈ પરવારે છે. દુકાનદારો દુકાને જાય છે. નોકરી કરનારા નોકરીએ જાય છે, જેકુતો હજી લાઇ ખેતરમાં જાય છે. પક્ષીઓ માળામાંથી બહાર નીકળી ખાવાનું શોધવા જાય છે. પશુઓ ખેતરમાં ચરવા જાય છે. સ્ત્રીઓ નહાઈ ધોઈ રસોઈ કરવાના કામમાં વળગે છે બાળકો બાથવાના કામમાં પડે છે, રસ્તા વગેરે સાફ થાય છે ને મોટી સડકો પર પાણી છંટાય છે તેથી સવારનો વખત બહુ રળીયામણી લાગે છે તે વખતે દરેક ઝાડ વિગેરેનો પડછાયો ધણો લાંબો માલમ પડે છે. સૂર્યના કિરણ ત્રાંસા પડતા હોવાથી તાપ બહુ લાગતો નથી.

સ. બપોરનો દેખાવ કેવો હોય છે ?

જ. સવારથી બપોર સુધી કામ કરવાથી જે થાક લાગે છે તેની વિશ્રાન્તી માટે ઉઘમે ગયેલા માણસો બપોરે ઘેર આવે છે. જમે છે ને થોડો વખત આરામ લે છે. સૂર્ય-માથે આવે છે તેથી તાપ સખ્ત લાગે છે કારણકે સૂર્યના કિરણ ઉભા પડે છે. પડછાયો નાનો દેખાય છે. લોકો જમી પરવારી આરામ લઇ પાછા પોતપોતાને ધંધે લાગે છે. સવારમાં ઉગતા સૂર્યના સામાં આપણે જોઇ શકીએ છીએ પરંતુ બપોરે તેના તેજને લીધે તેના સામું જોઇ શકતા નથી.

સ. સાંજનો દેખાવ કેવો હોય છે ?

જ. સાંજનો દેખાવ પણ રમણીય લાગે છે પણ તે સવારના જેવો લાગતો નથી.

સાંજના વખતને નમતો પહોર કહે છે. તે વખતે સૂર્ય હોય છે અને સવારની માફક દરેક ઝાડ વિગેરેનો પડછાયો બહુ લાંબો દેખાય

છે. સવારની માફક સાંજે પણ સૂર્યના કિરણ ત્રાંસા પડે છે. જેમ સવારે સૂર્ય ઉગતી વખત લાલ ગોળો દેખાય છે તેમ સાંજે આથમતી વખતે પણ સૂર્યનો લાલ ગોળો માલમ પડે છે તે વખતે તેના સામું જોઈ શકાય છે (બપોરે સૂર્ય સામું જોઈ શકાતું નથી) લોકો ધધે ગયેલા ને ઘર તરફ પાછા આવે છે. પક્ષીઓ માળામાં પેસી જાય છે પશુઓ પોતાને રહેણાં આવી ઉભા રહે છે. ને બાળકો રમી કૂદીને પોત પોતાને ઘેર આવે છે ને સૌ વાળુ પાણી કરી દિવસનો થાક ઉતારે છે ને રાત્રે સૂઈ જાય છે.

સ. આથમવું એટલે શું ?

જ. સૂર્ય પશ્ચિમ ભણીના દેશોમાં જાય છે એટલે પ્રકાશ આવતો બંધ થાય છે તેને આથમવું કહે છે.

સ. રાત્રીનો દેખાવ કેવો હોય છે ?

જ. અજવાળીઆમાં રાત્રી ઘણી રમણીય લાગે છે—અંધારીયામાં તેમ લાગતી નથી. લોકો વિચિત્રાન્તી મેળવવા સૂઈ જાય છે તેથી દિવસનો બધો ઘોંઘાટ શાન્ત થઈ જાય છે. આકાશમાં તારાઓનું તેજ* ઝગઝગે છે કેટલીકવાર ચંદ્રમાનું તેજ પણ હોય છે. ચંદ્રનું તેજ આંખને બહુ દંડક આપે છે દિવસે તારા હોય છે તેમ કોઈ કોઈ વખત ચંદ્ર પણ હોય છે પરંતુ સૂર્યના તેજને લીધે તે દેખાઈ શકતા નથી તે રાતના બરાબર પ્રકાશે છે.

પ્રાઠ ૨ જે હવા ને પવન.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—પંખો.

સ. ઝાડના પાંદડા શાથી હાલે છે ?

જ. પવનથી.

સ. રાત્રે ઝોઢીને શામાટે સૂધએ છીએ ?

જ. ટાઢ વાય છે તેથી.

સ. ટાઢ શાથી વાય છે ?

જ. પવનથી.

સ. હવા ક્યાં ક્યાં છે ?

જ. બધે ઠેકાણે છે—આપણી આનુષાણુ ઘરમાં, ભોંયરામાં વગેરે બધે ઠેકાણે તે છે.

સ. પવન અને હવામાં ફેર શો ?

જ. હવા બધે છે. તેને ગતી મળે ત્યારે તે પવન કહેવાય છે. હવા શાંત છે ને પવન જોરથી વાય છે તે વખતે તેનો ઝપાટો આપણા શરીરને લાગે છે.

સ. હવા શા ખપની છે ?

જ. હવા વડે આપણે જીવી શકીએ છીએ, હવા ન હોય તો ગુંગળાઈને મરી જઈએ. કેટલીક વખત ઉનાળામાં રાત્રે કે દિવસે હવા શાંત હોય છે જરા પણ ગતિમાં હોતી નથી તેવે વખતે આપણને ગભરામણ થાય છે પરસેવાના રેલા ઉતરે છે ને હવાને ગતિમાં લાવવા માટે વીંજણો હલાવીએ છીએ તેથી હવા ગતીમાં આવીને પવન લાગે છે અને આપણને ઠંડક લાગે છે.

સ. હવાનો ગુણુ શો ?

જ. હવા પારદર્શક છે—તેથી તેની અંદરથી દેખાય છે જેમ કાચ પારદર્શક છે તેમાંથી બધું દેખાય છે તેમ હવામાંથી દેખાય છે. હવા સર્વ ઠેકાણે છે ચોખ્ખી હવા માણસને નિરોગી બનાવે છે તેથી સાંજના કે સવારના ગામની બહાર ખુલ્લી હવામાં ફરવા જાય છે કેટલા સમુદ્ર કાંઠે કેટલાક બગીચામાં વગેરે ઠેકાણે જાય છે, ખરાબ હવાથી રોગ ફાટી

નીકળે છે ને લોકો પીડાય છે. કહેવત છે કે 'સો દવા અને એક હવા'

સ. પવનથી શા ફાયદા છે ?

જ. પવન દરીયા ઉપરના વાદળા ધસડી જાય છે તેથી દરેક ઠંડાણે વરસાદ પડે છે—દરિયામાં વહાણો ચાલે છે અને દુર્ગધને ધસડીને દૂર લઈ જાય છે.

સ. પવનથી શું શું નુકશાન છે ?

જ. માફકસરનો પવન નુકશાન કરતો નથી પરંતુ તે વધારે જો-સમાં વાય છે ત્યારે દરિયામાં વહાણોને ડુબાડી દે છે. ઝાડોને પાડી નાંખે છે—કેટલાંક ધરોને પાડી નાંખે છે, રેતીના મેદાનમાં ખાડા હોય ત્યાં ટેકરા બનાવે છે ને ટેકરા હોય ત્યાં ખાડા બનાવે છે કેટલીક વખત વરોળીયા એટલા જોરથી વાય છે કે માણસને પણ ઉચકી જાય છે.

પાઠ ૩ જો ચાક.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ચાક, ખડી, મીઠાનો કડકો.

સ. ચાક કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. ચાક એ ખનીજ પદાર્થ છે ખાણમાંથી નીકળે છે માટે.

સ. ચાકનો રંગ કેવો છે ?

જ. ઘોળો.

સ. ખીજ ઘોળી વસ્તુઓ જણાવો ?

જ. ચૂનો—કેટલાક લુગડા—કાગળ—કાચ—ખડી વગેરે.

સ. ચાક શા કામમાં આવે છે ?

જ. ચાકના કડકા વડે પાટીયા ઉપર લખાય છે, કાચના વાસણો માંજીવાના ખપમાં આવે છે. ને ચૂનો બનાવવાના ખપમાં આવે છે.

સ. ચાકનો ચૂનો શી રીતે બનાવે છે ?

જ. તેને ભટ્ટીમાં બાળીને તેના ઉપર પાણી રેડવાથી ચૂનો થાય છે.

સ. ચાકને પાણીમાં નાંખીએ તો શું થાય છે ?

જ. જેમ ખાંડ ઓગળી જાય છે તેમ ઓગળતો નથી.

સ. ચાકને દેવતામાં નાંખીએ તો શું થાય છે ?

જ. જેમ લાકડું સળગી જાય છે તેમ બળતો નથી અને જેમ લાખ પીગળી જાય છે તેમ પીગળતો નથી.

સ. ચાકના કડકા ઉપર થોડું પાણી રેડીએ તો શું થાય છે ?

જ. લોઢા ઉપર પાણી રેડીએ તો પાણી ઉપર રહે છે પણ ચાક ઉપર થોડું પાણી રેડીએ તો ચાક તે પાણીને ચૂસી લે છે તેથી ચાક છીદ્રાળુ છે. છીદ્રાળુ એટલે જીણું છીદ્રો વાળો.

સ. છોકરાંઓ ચાક વતી કેવી રીતે લખે છે ?

જ. પ્રથમ તેનો ભુકો કરી ખડીયામાં પાણી રેડી પલાળે છે પછી સ્લેટ કે પાટી પર લખે છે. ચાકના કડકાને પાટીયા ઉપર ધસવાથી લખાય છે, કારણ કે તેના જીણા કણ હોય છે તે પાટીઆને ચોંટી રહે છે તેથી વંચાય છે.

સ. ચાકના ગુણ બોલો ?

જ. ચાક છીદ્રાળુ છે જીણા જીણા કણનો બનેલો છે એ અપારદર્શક છે તે સામો રાખ્યો હોય તો તેની પેલીમેર શું છે તે દેખાતું નથી જેમ કાચમાં દેખાય છે તેમ દેખાતું નથી વજનમાં ભારે છે. લાકડાના કડકાને પાણીમાં મૂકીએ તો તે તરે છે ચાકનો કડકો પાણીમાં મૂકીએ તો ચાકનો કડકો ડુબી જાય છે તેથી ભારે છે પાણીને શોષી લેવાનો ગુણ છે પાણીમાં તે ઓગળતો નથી તેમ દેવતામાં પીગળતો નથી.

સ. ચાકની ઉત્પત્તિ કેમ થતી હશે ?

જ. પ્રથમ દરિયાને તળીએ જીણા જીણા જંતુ રહે છે તે એ

ખનાવે છે ને તેમાં એ રહે છે કારણકે તેમાં ઝીણા ઝીણા છીંકો હોવાથી જંતુ રહે છે. દરિયો ત્યાંથી ખસી જાય છે ત્યાર પછી એ ડુંગરા જેવો માલમ પડે છે તેને ખોદવાથી ઢેફા નીકળે છે તે ચાક કહેવાય છે.

સ. ચાકનો ચુનો અને છે તે શા કામમાં આવે છે ?

જ. ચુનાને પાણી વતી પલાળી ખૂબ ગુંદે છે ને માંહે રેતી કે સીમેન્ટ (વિદ્યાયતી ચુનો) મેળવી ધર બાંધતી વખતે ગારને (માટીની) ઢેફાણે ખપમાં લે છે એકલો ચુનો ભીતો ઘોળવાના ખપમાં આવે છે, પાન ઉપર લગાડીને ખાવાના કામમાં આવે છે ચુનાનું નીતરું પાણી ને તેલ દાઢેલા માણસની ચામડીને ચોપડવામાં આવે છે.

પાઠ ૪ તાંબુ અને તેના વાસણો.

નીચે મુજબના સાધનો ખાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—તાંબાનું પતરું, તાર તથા અને તે તાંબાના વાસણ.

સ. તાંબુ એ કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. તાંબુ એ ધાતુ છે ને તે ખાણુમાંથી નીકળે છે માટે ખનીજ પદાર્થ કહેવાય છે. ખાણુમાંથી નીકળતી ધાતુઓમાં એ મુખ્ય છે.

સ. તાંબાનો રંગ કેવો છે ?

જ. ઝાંખો લાલ રંગ છે.

સ. તાંબાના ગુણુ બોલો ?

જ. તાંબાના કડકાને બઠ્ઠીમાં નાંખી બહુ તપાવવાથી પીગળી જાય છે તે ટીપી શકાય છે તેને ટીપવાથી લાંબુ ને પાતળું તેમ પહોળું થાય છે તેના તાર થઈ શકે છે કારણ કે તે ચીકણું છે તે નરમ છે તેના પતરાં કાતર વડે કતરાય છે તે ચળકતું છે તેને માંજ સાફ કરે છે તે ચક્રચક્રીત દેખાય છે જો સાફ ન કરે તો મેલ કે કાટ બાહે છે.

સ. તાંબાના કાટને શું કહે છે ?

જ. તાંબાના કાટને જંગાળ કહે છે તે બહુ ઝેરી છે. ખાવામાં આવે તો મોત નીપજે છે.

સ. તાંબાની ઉત્પત્તિ વિષે શું જાણો છો ?

જ. તાંબુ ભોંયમાંથી નીકળે છે કેટલીક વખત માટી-પથ્થર જોડે મળેલું હોય છે તેને પ્રથમ સાફ કરી પછી બક્રીમાં ગાળી તેના પતરા બનાવે છે. (ગાળતાં જે ઉપર કચરો કે મેલ આવે તેને કાઢી નાંખી ચોખ્ખું કરે છે) તે પતરાંના કંસારા લોકો ઘાટ બનાવે છે.

સ. તાંબાના કયા કયા ઘાટ બને છે ?

જ. ઘડા, દેગડા, લોટા, કચરોટ, કડાયા વગેરે વાસણો બનાવે છે.

સ. વાસણો સિવાય બીજાં તેનું શું બને છે ?

જ. નાણું-પૈસા, પાઇ, અધેલા ને ઢબુ.

સ. તાંબાના વાસણને કાટ ન ચઢે માટે શું કરે છે ?

જ. માંજી ઉડકીને સાફ રાખે છે. અને તેના ઉપર કલાર્ધ ચઢાવે છે.

પાઠ ૫ એ પિત્તળ ને તેના વાસણ,

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—તાંબાનું પતર-જસતનું પતર. તાંબા તેમ જસતનો તાર, પીત્તળનું પતર ને તેનો તાર-તથા પીત્તળના વાસણ અને તેટલા.

સ. પિત્તળ કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. પિત્તળ એ મિશ્ર ધાતુ છે. તાંબાની પેઠે ખાણમાંથી નીકળતી નથી પરંતુ એ ધાતુઓ ભેગી મળવાથી બને છે.

સ. કઈ કઈ ધાતુઓ મળવાથી પિત્તળ થાય છે ?

જ. તાંબુ અને જસત મળવાથી પિત્તળ થાય છે જેમ તાંબુ

ખાણુમાંથી નીકળે છે તેમ જસત પણ ખાણુમાંથી નીકળે છે. તેને બહુમાં ગાળી રસ કરી તાંબાના રસ સાથે મેળવવાથી પિત્તજ થાય છે.

સ. પિત્તજની કઈ કઈ વસ્તુઓ બને છે ?

જ. લોટા, લોટીઓ, થાળી, તપેલીઓ, વાડકીઓ, ચંબુ, ઘડા, દેગડા વગેરે વાસણો કંસારા પિત્તજના બનાવે છે.

સ. તાંબા અને પિત્તજમાં કઈ ધાતુ સોંધી છે ?

જ. પિત્તજ સોંધું છે. કારણકે જસત સોંધું હોવાથી પિત્તજ પણ સોંધું છે.

સ. પિત્તજના ગુણુ બોલો ?

જ. તાંબાની માફક ટીપી શકાય છે વજનમાં ભારે છે તેના તાર બનાવી શકાય છે તે ચળકાટ આપે છે. તે કઠણુ છે વગેરે.

સ. એમાં કટાય ખરૂં કે નહિ ?

જ. એમાં પણ કટાય છે. પરંતુ તે તાંબા જેટલું ઝેરી નથી. કટાય નહિ તેને માટે તેના ઉપર પણ ક્લાર્ક ચઢાવે છે. ક્લાર્કમાં કટાવા ન દેવાનો ગુણુ છે. તેથી લોકોને તે બહુ ફાયદાકારક છે તેમાં ક્લાર્ક પુષ્ટીકારક છે તેથી તેની બસ્મ બનાવી કેટલાક ખાય છે.

સ. કઈ વસ્તુથી વાસણુ માંજવાથી જલદી સાફ થાય છે ?

જ. આમલી અગર ખટાશથી માંજવાથી તાંબા પિત્તજના વાસણુ જલદી સાફ થાય છે.

સ. પીત્તજનો રંગ કેવો છે ?

જ. પીળાશ પડતો.

પાઠ ૬ ધાસ.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—એમાંસામાં વરસાદ થઈ ગયા પછી ખેતરમાં લઈ જઈ

પ્રત્યક્ષ ઉગેલા ધાસ બતાવવાં ને શીખવવું. ગીત વખતે સુકાયલા ધાસ સરકટ-ઝીંઝવો, દાભ વગેરે રાખી શીખવવું.

સ. ધાસ એટલે શું ?

જ. ઢોરને ચરવાનો લીલો કે સફા ચારો તે ધાસ કહેવાય.

સ. ધાસ ક્યાં થાય છે ?

જ. ખેતરમાં કે પડતર જમીનમાં કે જંગલમાં કે તળાવ કાંઠે વગેરે ઠેકાણે.

સ. તમે ધાસના નામ જાણતા હોતો ખોલો ?

જ. ધરો કે દરો ઝીંઝવો-મોથ-સરકટ દાભ વગેરે.

સ. એ ધાસ વિષે જ જાણતા હો તે કહો ?

જ. ધરો કે દરો એના પાંદડા આગળથી આછીદાર હોય છે તે ઢોરને બહુ ભાવે છે એના મૂળ ઘણું ઉંડે જાય છે. તેથી ખેડુત લોકો એના મૂળને ખોદી ખોદીને કાઢી નાંખે છે કારણ કે તે હળ વતી નીકળી શકતાં નથી. ધરોને ઉપરથી વાઢી લે છે એટલે પાછી ફરી પુટે છે.

ઝીંઝવો એ કુમળુ ધાસ છે ને તે ઢોરને બહુ ભાવે છે તે લીલું ખવરાવે છે ને સુકાય ત્યારે પુણીઓ ખાંધીને રાખી મૂકીને તે સફા ધાસ પણ ખવરાવે છે તેને ખસલી કહે છે.

મોથ એ તળાવને કાંઠે થાય છે ઢોર ઝાઝું ખાતાં નથી તે ધસીને ખુજળીને ઉપર ચોપડવાના કામમાં આવે છે. સુગંધીદાર છે તેથી તેનું અત્તર બનાવે છે-ધુપેલમાં નાંખે છે વગેરે ઉપયોગમાં આવે છે.

સરકટ એ પાણી જવાના રસ્તામાં થાય છે. તેની વાસ ખરાબ હોવાથી ઢોર ખાતા નથી તેના પાંદડા તમાકુના પડા ખાંધવાના ખપમાં આવે છે. તેના પાંદડા, ફુલ, સાંઠા વગેરેને પલાળી કાઢવરાવી કચરે છે ને પછી તેના રેસાની દોરીઓ વણે છે તેને મુંજ કહે છે તે ખાટલા ભરવાના કામમાં

વપરાય છે તેના સાંકાના સુપડાં સુપડી ટોપલી વગેરે બનાવે છે એનું ધાસ બીજા કરતાં જુદી જાતનું છે. તેના સાંકામાં ઠેકાણે ઠેકાણે ગાંધ શેરડીની માફક હોય છે. એક ગાંધી બીજા ગાંધ સુધીના ભાગને પેરધ કહે છે.

દાબ એ બહુ પાતળું ને ધારવાળું ધાસ છે. કુમળું હોય ત્યારે ઢેર ખાય છે પછી ખાતા નથી. સૂકાય છે ત્યારે કઠણ થાય છે ને ધાર જો વાગે છે તો લોહી કાઢે છે તેના મૂળ ધણા ઉંડા જાય છે તેથી ખેતરમાં દાબ થાય છે તો ખેડુતો તેને ખોદી ખોદીને કાઢી નાંખે છે. કારણ કે તે હળ વતી નીકળતાં નથી જો તેના મૂળ કાઢી ન નાંખે તો ખેતર નકામું જાય છે પછી કાંધ પાકતું નથી આ ધાસ કેરીયો પકવવાના કામમાં આવે છે આદાણો આદા કરાવતી વખતે ધાર્મિક કામોમાં વાપરે છે.

પાઠ ૭ ધાસ વિષે.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ચોમાસામાં ખેતરમાં લઈ જઈ બતાવવું તે વખતે આ જરીના ને જરના કુંડા તેમ ઉંખીમાં ડાંગર હોય છે તે પ્રત્યક્ષ બતાવી શીખવવું.

સ. આપણે શું ખાઈએ છીએ ?

જ. અનાજ. બાજરી, જર, ધઉં, દાળ, મમ, ચોખા વિગેરે.

સ. જનાવર શું ખાય છે ?

જ. ધાસ.

સ. ધાસ ક્યાં થાય છે ?

જ. ખેતરમાં, પડતર જમીનમાં, વગેરે.

સ. અનાજ ક્યાં પાકે છે ?

જ. ખેતરમાં.

સ. અનાજ પકવનાર કાણુ કહેવાય છે ?

જ. ખેડુત.

સ. ખેડુત ક્યારે વાવેતર કરે છે ?

જ. વરસાદ આવે ત્યાર પછી.

સ. વાવેતર કેવી રીતે કરે છે ?

જ. પ્રથમ જર કે બાજરી જે જાતનું અનાજ ઉગાડવું હોય તેનું બી ઓટલે દાણા લાવે છે ને પછી ખેતરમાં જમીનને ખુબ ખેડી માંહે ખાતર નાંખી, પાછી ખેડે છે તે પછી બી વાવે છે. તે વરસાદ અને સુરજના તાપે ફાટીને ઉગે છે તેના ઘાસની માફક ઉંચા સાંકા (પેરધ વાળા) થાય છે તેના ઉપર કુંડુ નીકળે છે ને તે કુંડામાં દાણા બંધાય છે તે માણસના ખાવાના કામમાં આવે છે કુંડા વાઢી લીધા પછી જે સાંકા રહે છે તે કડમ કહેવાય છે તેના પુળા બાંધે છે ને તે ઢારના ખાવાના કામમાં આવે છે.

સ. ઘાસનો છોડ ને અનાજનો વાવેલો છોડ એમાં ફેર શો ?

જ. ઘાસનો છોડ એની મેળે કુટી નીકળે છે તેને અનાજ થવું નથી કેટલાકને અનાજ થાય છે તે હલકી જાતનું છે તેમ તેના બીયાં પણ ઝીણા થાય છે તે પુષ્ટીકારક હોતા નથી તેથી લોકો ઝાઝા વાપરતા નથી ઘણા ગરીબ માણસો જંગલમાંથી વીણી લાવી ખાંડી છડી દળીને ખાય છે. સામો, થેક, નાગળી વગેરે છે કોદરા, બંટી, બાવટો વગેરે. થોડી મહેનતે તૈયાર થાય છે તે પણ થોડા પુષ્ટીકારક હોવાથી ગરીબ લોકો ખાય છે.

સ. પેરધ ઓટલે શું ?

જ. સાંકામાં એક ગાંઠથી બીજી ગાંઠ સુધીનો જે ભાગ તેને પેરધ કહે છે.

સ. કુંડું કોને કહે છે ?

જ. જર, બાજરીના સાંકાને ઉપરના ભાગમાં થાય છે તેને કુંડું કહે છે તેમાં અનાજના બી પાકે છે.

સ. જર બાજરીના સાંકામાં શું ફેર છે ?

જ. બાજરીના સાંકા કરતાં જરનો સાંકો ગળ્યો વધારે લાગે છે તેથી ઢોરને તે બહુ ભાવે છે. જર વાવેલી હોય તે નીંગળાઈ ન હોય તે તે ઘાસ જનાવર ખાય તો તેને મીનો એટલે એહેર ચઢે છે. તે વખતે મરી પણ જાય છે બાજરીના નીંગળાયા વગરના ઘાસનું ઝેર ચઢતું નથી માટે તે ખવાય છે.

પાઠ ૮ માં ખેડૂત ને હળ.

નીચે મુજબના સાધન પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ચોમાસામાં ખેડૂત ખેડતો હોય તે વખતે ત્યાં લઈ જઈ હળ ખતાવવું તેના ભાગ પ્રત્યક્ષ બતાવી સમજાવવા.

સ. હળ એટલે શું ?

જ. ખેડૂતને ખેતીના કામનું ઉપયોગી સાધન.

સ. હળવડે શું કામ થાય છે ?

જ. જમીન ખેડાઈને પોચી થાય છે.

સ. હળના ભાગ ગણાવો.

જ. છેક નીચલો ભાગ જે જમીનની અંદર રહે છે તેને હળપુણી કહે છે તેની કોશને ચવડું જડેલું હોય છે.

વચ્ચેનો ભાગ. જેમાં કાણું હોય છે તેમાં લાકડાનો લાંબો કડકો ખોસીને ઝુંસરાને બાંધે છે. છેક ઉપરનો ભાગ જેને કુંકરી કહે છે. તેના ઉપર ખેડૂત હાથ રાખી બળદને હાંકતો હાંકતો પાછળ ચાલે છે

કુંકરીને દાખવાથી એ હજી નીચે જમીનમાં ઉંડું જાય છે તેથી જમીન ખેડાઈને પોચી થાય છે.

સ. ખેડુતનું કામ સમજાવો ?

જ. ખેડુત ચોમાસામાં સવારમાં વહેલો ઉઠી હજી વગેરે ખેતીના ઓગરો લઈ ખેતરમાં જાય છે. ત્યાં ખેડવું-નીંદવું-કાશ જોડવા વગેરે ખેતીના ઉપયોગનું કામ કરે છે અપોરે બળદને છોડીને ચારો નીરે છે. પોતે પણ ઘેરથી જ બાથું આવે છે તે ખાય છે તે રાટકો, ચટણી, મરચું વગેરે હલકો ખોરાક ખાય છે તો પણ તેનું શરીર લઠું જેવું હોય છે. ખોરાક ખાઈ થોડીવાર આરામ લઈ પાછો બળદને હળે કે કાશે જોડી પાછો કામ કરવા મંડી જાય છે. નીંદવાનું કામ હોય ત્યારે બળદને કામમાં લેતો નથી. હાથેજ કામ કરે છે. સાંજ સુધી એ પ્રમાણે કામ કરી સાંજે પાછો ઘેર જાય છે ને બળદને દાણા ખવરાવે છે. ને કાડમાં ખાંધે છે ઘાસ નીરે છે ને પછી પોતે સૂઈ જાય છે.

સ. ખેડુતનું શરીર લઠું જેવું કેમ હોય છે ?

જ. સારો દિવસ સમ્પત મજૂરી કરે છે તેથી ખોરાક બરાબર પચે છે તેથી અને ગામ બહાર ખેતરમાં ચોખ્ખી હવામાં ઘણો વખત રહે છે તેથી શરીર મજબૂત થાય છે..

સ. નિરાગી રહેવામાં ધ્યાનમાં રાખવા જેવી વસ્તુઓ કઈ ?

જ. ચોખ્ખી ને તાજી હવા-સારો ખોરાક સમ્પત મહેનત.

પાઠ ૯ મો ડાંગર.

નીચે મુજબના સાધન પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ચોમાસાના વખતમાં ડાંગરના ક્યારડામાં લઈ જઈ ધર કે તર તથા ઉખી, ડાંગર-ચોખા વગેરે પ્રત્યક્ષ બતાવી સમજાવવું.

સ. ડાંગર કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. ડાંગર અનાજના વર્ગમાં ગણાય છે. સુધરેલી જાતના ધાસનું બી તે ડાંગર.

સ. ડાંગરના ધાસને શું કહે છે ?

જ. પરાળ કહે છે.

સ. ડાંગર કઈ જમીનમાં થાય છે ?

જ. કાળી જમીન તેને વધારે માફક છે.

સ. ડાંગરને કેમ ઉગાડે છે ?

જ. જમીનની ચારે તરફ પાળી રાખી વચમાં ખાડાની માફકની જમીન તૈયાર કરે છે તેમાં ડાંગરના ધરૂં વાવે છે. (ધરૂં એટલે ડાંગરના વાવેલા બી) જેમ જમર બાજરી ખેતરમાં ખેડીને વાવે છે તેમ ડાંગર વવાતી નથી પરંતુ થોડીક ચોખ્ખી ડાંગરને વરસાદ આવતાં પહેલાં એક ક્યારડામાં વાવે છે ને હમેશ પાણી પાય છે તેથી તે ડુટીને ઉગી નીકળે છે તેને ધરૂં કે દરૂં કહે છે તેનું અકેક ધાસ (છોડ) ઉપાડી બ્યારે વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે તૈયાર કરેલા ક્યારડામાં તે છોડને અકેક વેંતને છેડે વાવે છે. વાવતી વખતે ખેડુતને કાદવમાં ને વરસાદમાં રહેવું પડે છે પછી તે ક્યારડામાં વરસાદનું પાણી ભરાય છે ને તે છોડ વધીને મોટા થાય છે બીજા બધા અનાજના કરતાં ડાંગરને વધારે પાણી જોઈએ છીએ તેથી ક્યારડા કરી રાખે છે ને પાણી ભરી રાખે છે તેના છોડ લીલા જમ દેખાય છે તે પાકે છે ત્યારે પીળી પડી જાય છે પછી પાણી સૂકાઈ જાય છે તેની જોડે ડાંગર પણુ સૂકાય છે પછી કાપી લઈ તેની પૂળીઓ બાંધે છે, ને સૂરજના તાપે સૂકાય છે પછી ખજામાં લઈ જઈ પગરવ કરે છે (પગરવ એટલે માણસો તેને ગુદે અથવા બળદો ગુદે તે) તેથી માંહેથી ડાંગર જુદી નીચે પડે છે પછી તેને ઉપણી પરાળ ને ડાંગર જુદા પાડે છે.

સ. દર ને ધર એટલે શું ?

જ. ડાંગરને પ્રથમ વાવી તેના છોડ થવા દે છે તેને દર કે ધર કહે છે.

સ. પરાળ એટલે શું ?

જ. ડાંગરનું ઘાસ.

સ. પગરવ એટલે શું ?

જ. જેમ બાજરીના ડુંડામાંથી બાજરી નીકળે છે તેમ ડાંગરના છોડને પાળ કહે છે તેના ઉપર ઉંખી થાય છે તેમાં ડાંગર પાકે છે. તે પરાળને ઉંખી સુધા નીચેથી કાપી નાંખી સૂકવે છે પછી તેના ઉપર માણસ, બળદ વગેરે ફરે છે તેને ગદ્દે છે ને ગુદે છે તેથી ડાંગર છૂટી પડે છે જે ગુદે છે તે પગરવ કહેવાય છે.

સ. ડાંગરમાંથી ચોખા કેમ કાઢે છે ?

જ. પ્રથમ ડાંગરને ભરડીને છોડા ફેતરાં કાઢી નાંખે છે તે ગધેડાં વગેરે ખાય છે પછી જે દાણા રહેછે તેને કડ કહે છે તેને ખાણીયામાં ખાડે છે ત્યારે ચોખા ને કુશકી નીકળે છે કુશકી ટોરના ખાધામાં આવે છે તે ચોખા આપણે ખાઈએ છીએ. તે પુષ્ટીકારક છે તેમ પચવામાં હલકા હોવાથી માંદા માણસને બહુ લાભકારક છે.

પાઠ ૧૦ એ શેરડી.

નીચે મુજબના સાધન પાસે સખી શીખવવું.

સાધન—શેરડીનું વાવેતર થતું હોય તો પ્રત્યક્ષ બતાવવું, નહિ તો શેરડીનો સડો લાવી. તેના મૂળ પાંદડા, આંખ વગેરે પ્રત્યક્ષ બતાવવું.

સ. શેરડી એ કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. શેરડી એ ધાસના વર્ગમાં ગણાય છે.

સ. જેને શેરડી જોઈ હોય તે તેનું વર્ણન કરો ?

જ. શેરડીના સાંઠો મોટા માણસના પગના અંગુઠા જેવડો વખતે તેથી પણ વધારે જડો હોય છે જેમ સરકટ-જાર બાજરીના સાંઠામાં પેરછ હોય છે તેમ તેમાં પણ પેરછ હોય છે તેની ગાંઠો બહુ પાસે પાસે હોય છે ગાંઠ આગળ એક બીજો હોય છે તે શેરડીનું બી કહેવાય છે ને છેક નીચે તેના મુળાડીયા હોય છે. છેક ઉપર પાંદડાં હોય છે, પાંદડા આગળની શેરડી ખાધી હોય તો જરાક શીકી લાગે છે.

સૌથી નીચેનો ભાગ વધારે ગળ્યો હોય છે તેનાથી ઉતરતો ગળ્યો વચ્ચેનો ભાગ ને તેનાથી ઉતરતો ગળ્યો પૂછડાનો ભાગ.

સ. શેરડી કેમ વાવતા હશે ?

જ. પ્રથમ ખેતરમાં જમીનને સારી રીતે પાણી પાછ ખેડે છે. ખાતર નાંખે છે. ને ખેડીને પોચી સુવાળી કરે છે પછી શેરડીની પેરા-છજો કાપી તેને વાવે છે પેરછ એવી રીતે કાપે છે કે, ગાંઠનો ભાગ વચ્ચે રહે છે પછી કાપેલા કટકાને ગાંઠ પાસેની આંખ જેને બી કહે છે તે ઉપર રહે તેવી રીતે જમીનમાં સહેજ ઉડાણમાં મૂકે છે ને પછી પાણી પાય છે એટલે છોડ નીકળે છે ને તે વધીને શેરડી થાય છે તેને પાણી બહુ જોધયે છીયે તેથી ચાર ચાર દિવસે તેને પાણી પાય છે શેરડી દશ અગીઆર માસે તૈયાર થાય છે ત્યાં સુધી પાણી પાવું પડે છે જાર બાજરીના સાંઠામાં રસ છે તેમ શેરડીમાં ચૂસવાથી તેમાંથી રસ મ્હોમાં આવે છે. તે બહુજ ગળ્યો છે. આથી કરીને ભુંડ-શિઆળ વગેરે-જંગલી જનાવર તે બહુ ખાઈ જાય છે માટે ખેડુત લોકોને બહુ સંભાળ રાખવી પડે છે.

સ. શેરડીના રસને શું કરતા હશે ?

જ. તેનો ગોળ-ખાંડને સાકર બનાવે છે.

સ. ગાળ કેવી રીતે બનાવે છે ?

જ. પ્રથમ શેરડીને પીલે છે તે પીલવાના સંચાને કાલુ કહે છે તેમાંથી રસ નીકળે છે તેને તાવડામાં ભરી ઉકાળે છે. ઉકાળતાં ઉપર મેલ આવે તેને કાઢી નાંખે છે. ને ચોખ્ખો રસ રહે છે તેને ઉકાળી ઘટ (નડો) થાય ત્યારે ઉતારી ઠરવા દે છે તેને ગાળ કહે છે-પછી તેને ઘડામાં ભરી બહારગામ મોકલે છે ને વેચે છે એ રસને વધારે ચોખ્ખો કરી કેટલેક ઠેકાણે તેની ખાંડ ને સાકર બનાવે છે.

સ. કાલુ એટલે શું ?

જ. જેના વડે શેરડીને પીલીને રસ કાઢે છે તે સંચો.

સ. શેરડીના પાકને નુકસાન કરનાર કાણ ?

જ. ભુંડ-ડુક્કર કે શિઆળવાં, શાહુડી વગેરે.

પાઠ ૧૧ મા ભાત ને શેરડી.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—દરેક બાળક પોતપોતાને ઘેર જમીને આવે છે તે શું શું જમ્યા તે કહેવડાવી સમજાવવું—ઘઉં તેમ ચોખા પાસે રાખવા.

સ. ભાત શેનો બને છે ?

જ. ચોખાનો.

સ. ચોખા શેમાંથી નીકળે છે ?

જ. ડાંગરમાંથી.

સ. ડાંગર શું છે ?

જ. ઘાસતું બી છે (સુધારેલી ઘાસ).

સ. ભાત કેમ તૈયાર કરે છે ?

જ. ચોખાને પ્રથમ-પાણીમાં મસળીને ઘોઠ નાંખે છે તેથી ઉપર કુશકી-મેલ હોય તે જતો રહે છે પછી તપેલીમાં બદખટું પાણી કરે

છે તેને આધરણ કહે છે તેમાં એ ચોખ્ખા નાખે છે તે થોડીવાર ચૂલા ઉપર રહેવા દે છે તેથી ચોખ્ખા બદામને તૈયાર થાય છે-વધારાનું પાણી તેમાંથી કાઢી નાંખી ફરી ચૂલા ઉપર મૂકી દે છે-એટલે સીઝામને તૈયાર થાય છે. તેને ખાત કહે છે. તે હલકો ખોરાક હોવાથી જલદી પચી જાય છે. તે એકલો ખવાતો નથી પરંતુ દાળ સાથે મેળવીને ખવાય છે.

સ. રોટલી શેની બને છે.

જ. ઘઉંની.

સ. ઘઉં શું છે ?

જ. ઘાસનું બી, (સુધારેલી ઘાસ).

સ. જેમાં બાજરી પાકે છે તે કુંકું કહેવાય છે તેમ ઘઉં જેમાં પાકે છે તેને શું કહે છે ?

જ. ઉંખી કહે છે.

સ. ડાંગરના ઘાસને પરાળ કહે છે તેમ ઘઉંના ઘાસને શું કહે છે ?

જ. કુંવળ કહે છે.

સ. ઘઉંની રોટલી કેમ બનાવે છે ?

જ. ઘઉંને પ્રથમ સાફ કરી કાંકરો વગેરે કસ્તર કાઢી નાંખી ઘંટીમાં દળે છે તેથી લોટ થાય છે તે લોટને પાણી મેળવી મસળે છે તેને કણક કહે છે પછી તેના નાના નાના લુઆ કરી થાળી કે સાડણી ઉપર વેણણ વતી વણે છે તેને રોટલી કહે છે તે નાની મોટી જેવી કરવી હોય તેવી થાય છે પછી લોઢી ઉપર ચૂલામાં શેકે છે તેને રોટલી કહે છે તેના ઉપર ધી ચોપડી પછી ખાય છે તે પણુ દાળ કે શાક સાથે ખાય છે રોટલી તેમ સાથે દાળની ખાસ જરૂર છે.

સ. ઘઉંના લોટની સાફ જરૂર બાજરીના લોટની રોટલી થાય છે કે કેમ ?

જ. ધઉતો લોટ ચીકાશ વાળો વધારે છે તેથી તેની પાતળી રોટલી વણાય છે જર આજરીના લોટમાં ચીકાશ ઓછી છે તેથી તેની ઝીણી રોટલી વણાતી નથી પણ જડા રોટલા હાથ વતી ધડીને કરે છે પછી ચૂલા ઉપર શેકે છે ને ધી ચોપડી ખાય છે ધડીને ચોખા કરતાં જર આજરી સોંધી મળે છે તેથી ગરીબ લોકો તે વધારે ખાય છે બીજા ધાન્ય કરતાં ધડ વધારે પુષ્ટીકારક છે ને તે પચવામાં મારે છે.

પાઠ ૧૨મો મધમાખી.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—મધમાખનું ચિત્ર, પુડો મળી શકે તો તે, કોશેટો, મધ, મીણુ, એ પાસે રાખવા.

સ. મધમાખી શું છે ?

જ. જંતુ વર્ગનું પ્રાણી છે.

સ. જંતુ વર્ગમાં કયા કયા પ્રાણી ગણાય છે ?

જ. કરોળીઓ કીડીઓ. ને રેશમના કીડા વગેરે જંતુ વર્ગમાં ગણાય છે.

સ. મધમાખ નામ શા ઉપરથી પડ્યું હશે ?

જ. જે માખો મધ બનાવે છે તેને મધમાખ કહે છે.

સ. મધ શા કામમાં આવે છે ?

જ. હવા સાથે ખાવાના કામમાં આવે છે કેટલાક લોકો રોટલા સાથે પણ ખાય છે તે પુષ્ટીકારક ને ફાયદાકારક ગણાય છે.

સ. મધ કરનાર માખોના વર્ગ ગણાવો ?

જ. એમાં ત્રણ જાતની માખો હોય છે. (નર એટલે પુરુષ રાણી એટલે સ્ત્રી, અને કામ કરનારી માખો રાણી ઈંડા મૂકે છે કામ કરનારી માખો તે ઈંડાને સેવે છે ને જ્યારે બચ્ચાં બહાર નીકળે છે ત્યારે ખોરાક

ખો ખા ડાવી મોટાં કરે છે (તેમાંથી પણ ઉપર પ્રમાણે ત્રણ જાત નીકળે છે) જંગલમાં જઈ ફૂલનો રસ ચૂસી લાવી તે પોતાના રહેવાની જગામાં ઠાલવે છે તેને મધ કહે છે પછી એ મધને ખાઈ જઈ તેનું મીણુ બનાવે છે. રહેઠાણનું રક્ષણ કરે છે કાંઈ ખીજનું જીવડું તેમાં પેસવા આવે તો ડંખ દઈ મારી નાંખે છે નર એ આગસુ છે તેથી કાંઈ કામ કરતા નથી પડ્યાજ રહે છે અને તેથી માખીઓ તેને ત્રણ માસ કરતાં વધારે જીવવા દેતી નથી નરનો પાછળનો ભાગ વળેસો હોય છે ને તેને છેડે ડંખ હોતો નથી.

સ. મધપુડો એટલે શું ?

જ. માંખો જે પોતાને રહેવાને ૬ ખુણીઆ આકારનું મીણુનું ઘર બાંધે છે. તેને મધપુડો કહે છે. મધપુડામાં મીણુ અને મધ હોય છે.

સ. મધ કેવી રીતે મેળવાય છે ?

જ. વાધરી કે ખીજ હલકી જાતના લોકો એ મધપુડાને પાડે છે. મધપુડો ઝાડની ડાળીએ લટકતો હોય છે. પાડનાર માણસ તેની નીચે જઈ ધુનીને તાપ કરે છે તેથી માંહેની માંખીઓ અકળાઈને બહાર નીકળે છે ને પેલા માણસને ડંખ દઈ કરડે છે (તેના ડંખ ન લાગે માટે તે માણસ ડીલે માથે જાડું લુગડું ઓઢીને ત્યાં બેસે છે કે ઉભો રહે છે) પછી ચાકીને માંખીઓ ત્યાંથી ઉડી જઈ ખીજ ઠેકાણે બેસે છે જાય છે. તે વખતે એ પુડાને ચપ્પા વતી ડાળી ઉપરથી ઉઠરડી લઈ વાસણમાં મૂકી જતો રહે છે. તેમાંથી તેને નીચોતીને મધ કાઢે છે તે ચોખ્ખું મધ છે. ફેટલાક લુચ્યા લોકો તે પુડામાં પછી ગોળ કે ખાંડની ચાસણી કરી રેડે છે. ને તેને મધ તરીકે વેચે છે તે નુકસાન કરનાર છે.

સ. માખીને પગ ફેટલા હોય છે ?

જ. સાત પગ છે ને એ પાંખો છે.

પાઠ ૧૩ મેા બતકને મરઘાં.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—પ્રત્યક્ષ જનાવર મળે તો તેમ, નહિં તો ચિત્ર પાસે રાખી બતાવવું. કુકડીનો ખડો, લઈ જઈ બતાવવો.

સ. પક્ષી એટલે શું ?

જ. જેને બે પગ બે પાંખોને એક ચાંચ હોય તે પક્ષી કહેવાય.

સ. બતક અને મરઘાં કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. પક્ષી વર્ગમાં ગણાય છે પરંતુ બતક જળકુકડી વગેરે જમીન ઉપર ચાલે છે. ને પાણીમાં પણ ચાલે છે—ને ઉચે ઉડે છે જ્યારે મરઘાં કે કુકડા જમીનપર ચાલે છે ને ઉડે છે પરંતુ પાણીમાં ચાલી કે તરી શકતા નથી.

સ. બતકનું વર્ણન કરો ?

જ. બતકના પીંછા સફેદ છે ને ચીકણા છે તેમ પાણીમાં તરે છે એટલે પલળી જતા નથી ચાંચ-લાંખી છે તેથી પાણીમાંથી માંછલાં કાદવમાંથી જીવડાં સહેલાઈથી પકડી લે છે પગને ચાર આંગળાં હોય છે તે આમડીથી જોડાયા હોય છે તેથી પાણીમાં સહેલથી તરી શકે છે. ને ઘણો ભાગ પાણીમાંજ રહે છે. ઈંડાં પાણીમાં મૂકે છે ને ત્યાંજ સેવાઈ તેમાંથી બચ્ચાં નીકળે છે. બંદુકના અવાજથી કે ખખડાટથી ખીએ છે. ને ડુબકી મારી પાણીમાં જતી રહે છે ઉડે છે ત્યારે ટોળાખંધ આકાશમાં ગોળ ચકરાવાના ઘાટમાં ઉડે છે. શરીર બહુ ભારે હોવાથી બહુ ઉચે ઉડી શકાતું નથી,

સ. મરઘડાનું વર્ણન કરો ?

જ. મરઘડા જમીન ઉપર રહે છે તેમને ઉકરડા ખોતરવાની બહુ ટેવ છે તેમાંથી ઝીણા જીવડાં કે દાણા વીણી ખાય છે મરઘડા એટલે

કુકડાને માથે લાલ માંજર હોય છે કુકડીને તે હોતી નથી એમની ચાંચ લાંબી ને અણીદાર છે તેથી જમીન ખોતરી તે દાણા વગેરે ખોરાક ખાય છે બતકની માફક તેના પીછા ઉપર ચીકાશ નથી તેમ પગના આંગળા જોડાયેલા નથી. મરધી ઈંડાં મૂકે છે ને તેને સેવે છે ત્યારે તેમાંથી બચ્ચાં નીકળે છે (મુસલમાન, ખ્રીસ્તિ વગેરે લોકો મરધા ને ઈંડાં ખાવા માટે પાળે છે) મરધી તેમની બહુ સંભાળ રાખે છે. ને પોતાની સાથે લઇ જઇ તેમને ખાતાં શીખવે છે. જો કોઇ તેને મારવા આવે તો મરધી સામી થાય છે ને બચ લાગે છે ત્યારે બચ્ચાને પોતાની પાંખ તળે દાબી દે છે. વાણું વાય છે ત્યારે કૂકડા કૂકરેકૂક ખોલે છે તેથી લોકો ઉડી પોતપોતાને ધંધે વળગે છે.

સ. બતક અને મરધા કઇ વાતે જુદાં છે ?

જ. બતકના પીછા ચીકાશવાળાં હોય છે, ને મરધાના તેમ નથી બતકની ચાંચ લાંબી ને પહોળી હોય છે. મરધાની ટુંકી ને અણીવાળી હોય છે. બતકનું શરીર ભારે છે ને મરધાનું હલકું છે બતક ધાણું ખરું પાણીમાંજ રહે છે ને કુકડા જમીન ઉપર રહે છે બતક કૂમળા છોડ ખાય છે. મરધા તે ખાતો નથી મરધાને લોકો પાળે છે ને તેને માટે જમીન ઉપર ઘર જેવું બનાવે છે તેમાં રહે છે બતકો પાણીમાંજ રહે છે. બતકનો રંગ ધણો ખરો ધોળોજ હોય છે. ને કુકડા કોઇ ધોળા કોઈ કાળા કોઈ કથમને કોઈ લાલ ધોળા હોય છે.

પાઠ ૧૪મો ચકલી.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ચકલી પ્રત્યક્ષ બતાવતી અગર તેનું ચિત્ર પાસે રાખી શીખવવું.

સ. ચકલી કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. પક્ષી વર્ગમાં ગણાય છે.

સ. ચકલીના શરીરના ભાગ ગણાવો ?

જ. ચાંચ-બે પગ ને બે પાંખો.

ચાંચ નાની ઝીણી છે અણીવાળી હોય છે તે વડે દાણા જીવડાં વગેરે વીણી ખાય છે બે પગ છે પગને દરેક પગે ત્રણ આંગળને એક પાછળ એ પ્રમાણે ચાર આંગળાં હોય છે તે વડે ઝાડની ડાળી કે ગમે તે વસ્તુ પકડીને બેસે છે. શરીરના કદ પ્રમાણે નાની બે પાંખો હોય છે. તે વડે જોરખંધ ઉડે છે. તે અકેક પગે ચાલતી નથી પણ બે પગ સાથે ઉપાડી ચાલે છે.

સ. ચકલી વિષે જાણતા હો તે કહો ?

જ. ચકલી ઝાડપર કે ઘરમાં ખુણામાં ઉંચેના ભાગમાં પોતાના માળા બાંધે છે. ને ર-ઉન-તણખલા વગેરે લાવી તેના વડે માળા બાંધે છે. ને માંહે સુંવાળી જગ્યા કરે છે. પછી ઈડાં મૂકે છે. ચકલી વરસમાં ત્રણ વખત ઈડાં મૂકે છે. દરેક વખતે પાંચ-છ ઈડાં મૂકે છે તે જૂરા રંગના હોય છે ને ઉપર કાળુ ટપકું હોય છે. તેને તે સેવે છે ત્યારે માંહેથી બચ્ચાં નીકળે છે તે નાના હોય ત્યાં સુધી-ચકલી-જીવડા-દાણા વગેરે ખોરાક શોધી લાવી બચ્ચાંની ચાંચમાં મૂકે છે ખવરાવે છે તેમની સંભાળ રાખે છે. ઉડતાં શીખવે છે. ઉડતાં આવડયા પછી તેમની દરકાર રાખતી નથી.

સ. ચકલી ક્યા ક્યા રંગની હોય છે ?

જ. ઘોળી-કાળી ને કાબરચીતરી.

સ. ચકલી ખેડુતને શું હાયદો કરે છે ?

જ. કુમળા છોડને ઝીણા જીવડાં કરડી ખાય છે. તેથી મરી કે સુકાઈ જાય છે, એ જીવાતને ચકલી ખાઈ જાય છે તેથી છોડને તુક-

સાન કરતા નથી તે ફાયદો કરે છે.

સ. ચકલી કેમ બોલે છે ?

જ. ચીંચી, ચીંચી કરીને બોલે છે.

સ. ચકલીને કોની બીક લાગે છે ?

જ. સાપ, બિલાડી, કાગડા તેમ મોટા પક્ષીઓ સમડી વગેરેની બીક બહુ હોય છે, ચકલીનો માળો ઘરમાં રહેવા દેવાથી ક્યારે બહુ પડે છે.

પાઠ ૧૫ એ ઘોડો.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—પ્રત્યક્ષ ઘોડો બતાવવો અગર તેનું ચિત્ર પાસે રાખી શીખવવું.

સ. ઘોડો કયા વર્ગમાં ગણાય છે ?

જ. પશુના વર્ગમાં ગણાય છે.

સ. ઘોડાના શરીરના ભાગનું વર્ણન કરો ?

જ. ઘોડાને ચાર પગ છે પગને છેડે આંગળા નથી પણ દાવડો છે, તે ઘસઘ ન જાય માટે તેને (લોખંડની) નાળ જડાવે છે, પગ પાતળા છે, ને જાંઘ આગળનો ભાગ જડો ને મજબુત છે, પૂછડે લાંબા વાળ હોય છે. ગરદન ઉપર સુંદર વાળ છે, તેને કેશવાળી કહે છે. બે કાન હોય છે તેની ટીશી નાની હોય છે ને તે ઉભા રહે છે બે નસકોરાં હોય છે મ્હોમાં આગલા દાંત હોય છે તે તીણા હોય છે. ને ચાર પછી ઘોડીક જગા ખાલી રહે છે ને પછી પાછળના દાંત હોય છે તે ચપટા હોય હોય છે. આગલા દાંતથી ફાડે છે ને પાછળના દાંતથી, તેને ચાવે છે તે બેની વચ્ચે ખાલી જગા રહે છે તેમાં લગામ બાંધે છે.

સ. ઘોડાની ઉત્પત્તિ કહો ?

જ. કચ્છ ને કાઠિયાવાડની ઘોડીયો પંકાય છે અરબી ઘોડા પંકાય છે.

સ. ઘોડાની ઉંમર કેટલી હશે ?

જ. સારી રીતે બરદાસ કરીને સાચવે તો ૩૦ વર્ષ જીવે છે.

સ. ઘોડાના શરીરના રંગ કહો ?

જ. ઘોળા-કાળા-તમાકુ રંગના, કાબરચીતરા ને પંચકલ્યાણી.

સ. ઘોડાનો ખોરાક શું ?

જ. તેને ચણા ઘણા બાવે છે તેથી પાણીમાં પલાળી તેને ખવડાવે છે મઠ-ભુસુ-આજરી વગેરે અનાજ તેમ ઘાસ.

સ. ઘોડાના ગુણ ?

જ. તે નીમકહલાલ પ્રાણી છે. તે લાંબી મજલ કાપે છે ને પોતાના ઘણી ઉપર બહુ પ્રીતિ રાખે છે-અનતા લગી તેમને અડચણ આવવા દેતા નથી.

સ. ઘોડા કેમ વશ રહે છે ?

જ. લગામથી (ચોકડાથી) વશ રહે છે.

સ. ઘોડાની ખાસ ટેવો ?

જ. પાટુ મારવાની, હણહણવાની, ને આજોટવાની.

સ. ઘોડાનો ઉપયોગ ?

જ. છુટી સ્વારી કરવાનો ને ગાડીએ જોડવાને. વિલાયત બહુ તેને હળમાં જોડે છે ને ખેતી કરાવે છે. ઘોડા દેખાવડું ને સુંદર પ્રાણી છે તેથી લક્ષના પ્રસંગમાં વરરાજા તેના ઉપર ખેસી પરણવા જાય છે તે વખતે તેના ઉપર સોનેરી રૂપેરી સુંદર સાજ નાંખે છે. સોનેરી રૂપેરી ચોકડા પહેરાવે છે ને માથે કલગી પણ મૂકે છે આથી તે ખુબસુરત દેખાય છે બીજા છોકરાઓને પણ સારા લુગડા ધરેણું પહેરાવી તેવા ઘોડે બેસાડે છે તેને સાબેલા કહે છે લડાઇના મેદાનમાં તેને લઇ જાય છે ને તોપો ખેંચાવાના કામમાં લે છે.

પાઠ ૧૬મો. ઘોડો ને તેના સગાવહાલાં.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—ઘોડો ગધેડો ને ખચ્ચર આ ત્રણ પ્રત્યક્ષ અને તો બતાવી સમજાવવું. નહિં તો ત્રણેના ચિત્રો પાસે રાખવા.

સ. ઘોડાના સગાવહાલાં કોણુ ?

જ. ગધેડું ને ખચ્ચર.

સ. ગધેડાં કયા કયા રંગના હોય છે ?

જ. ઘોળા-કાળા-કાળરચીતરા-તપખીરીયા વગેરે.

સ. અવાજથી બંને પ્રાણી કેમ ઓળખાય છે ?

જ. ઘોડો હણહણે છે ને ગધેડું ભૂકે છે બંનેમાં નરમાસ હોય છે.

સ. બંનેમાં તફાવત શું છે ?

જ. ઘોડા ઉંચા ને ગધેડા નીચા છે. ગધેડાના કાન લાંબા ને મોટા હોય છે. ઘોડાના ટુંકા ને અણીવાળા છે ગધેડાની પુછડીને છેડે વાળનો ઝુમખો હોય છે ને ઘોડાને સરખા વાળ છે ઘોડો સુંદર દેખાય છે ગધેડું ખેડોળ દેખાય છે ઘોડો હણહણે છે ને ગધેડું ભૂકે છે ગધેડું અડીઆળ ને ઠોઠ હોય છે, ઘોડો તેવો નથી ચાલાક છે.

સ. ગધેડા સિવાય તેમની જાતનું ત્રીજું પ્રાણી જવણો છે ?

જ. ટુ નાના ઘોડાને ટટું કહે છે. તે સિવાય એક ખીજું પ્રાણી છે તેને ખચ્ચર કહે છે તે ગધેડાથી સહેજ મોટું છે ઘોડાથી સહેજ નાનું હોય છે તે ગધેડા કરતાં ઘોડાને વધારે મળતું આવે છે ખચ્ચરનાં ગુણ ઘોડા પ્રમાણેજ છે ફેર એટલેજ કે ખચ્ચર બચ્ચો ભાર ઉપાડી ડુંગરાપર ચઢી શકે છે ઘોડાથી ચડાતું નથી. ગધેડા પણ ભાર ઉપાડી ચઢી શકે છે તેને પણ ઘોડાની માફક કેશવાળો છે તેથી એ પણ સુંદર દેખાય છે

સ. ખચ્ચર શા કામમાં આવે છે ?

જ. ગાડીએ જોડે છે ને છુટી સ્વારીમાં ફેરવે છે ને ભાર ઉપાડવા માટે પોટો તેના ઉપર નાંખે છે—લશ્કરમાં ને ભાર ઉપાડવાના ખપમાં લાગે છે તેની ચાલ ધીમી હોવાથી ઘોડા જોડેલું કામ આપી શકતા નથી.

સ. ખચ્ચર ને ગધેડાનો ખોરાક શે ?

જ. કાચા દાણા બન્ને ખાય છે. ઘાસ (ખસલી) ખાય છે ને ગધેડાને ડાંગરના ફાતરાં આપવામાં આવે છે કુશકી પાણુ ખવરાવે છે. ત્રણુંના શરીરની રચના એક બીજાને વધારે મળતી હોવાથી તેઓ એકબીજાના સગાવહાસાં કહેવાય છે (ઘોડો અને ગધેડોના સંયોગથી ખચ્ચર પેદા થાય છે).

પાઠ ૧૭ મો. શરીરના ભાગ.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—હાડપિંજરનું ચિત્ર તથા પ્રત્યક્ષ પોતાનું શરીર બતાવી શીખવવું.

સ. શરીરના મુખ્ય ભાગ જોશે ?

જ. ડોકું ને ઘડ.

સ. ડોકમાં શું શું આવ્યું ?

જ. મોઢું (મોઢામાં દાંત-જીભ ને તાળવું છે) મ્હો ઉપર નસ-કેરાં તેની ઉપર બે આંખો (આંખોને ઉપર પોપચાં છે તે આંખમાં કચરો-જીવડું વગેરે જતાં અટકાવે છે.) આંખ ઉપર ભંમર છે—તેના ઉપરના ભાગને કપાળ કહે છે. કપાળના ઉપરના ભાગને માથું કહે છે. માથાના પાછળના ભાગને જોચી કહે છે—માથાની બે બાજુ બે કાન છે તેનાથી સંભળાય છે. ભંમર ને કાનની વચ્ચેના ભાગને લમણ કહે છે.

કાન ને નાકની વચ્ચેના ભાગને ગાલ કહે છે. નાકની નીચે પુરૂષને જે વાળ ઉગે છે તે મૂછો કહેવાય છે. મૂછોડાને બે હોઠ છે હોઠ નીચે હડપચી છે. હડપચી દબાય છે ત્યારે શ્વાસ ફંધાઇ જાય છે. શ્વાસને અંદર જવા આવવાનો તે મુખ્ય રસ્તો છે.

સ. ધડમાં શું શું આવ્યું તે કહો ?

જ. ધડની બે પાસે બે ખભા છે ખભાની નીચે હાથ આવ્યા તેના વચ્ચેના ભાગને કોણી કહે છે. ત્યાંથી આગળના ભાગને કાંડા કહે છે. તેનાથી આગળ હથેળી ને છેડે આંગળા આવ્યા એ ખભાની વચ્ચે ડોકાની નીચે આગળના ભાગમાં છાતી ને પાછળ વાંસો આવ્યો. છાતી નીચે પેટ ને પેટની નીચે પેદું આવ્યું. તેની બે આંગુલી કમરને કેડ કહે છે પાછળના ભાગમાં બેચીથી કેડ સુધી લાંબુ હાડકું છે તેને ખરડાની કરોડ કહે છે. કેડની નીચેના ભાગને જાંઘ કહે છે તે પગનો ભાગ છે. જાંઘથી આગળ ઢીંચણુ આગળ તે વળે છે. તેનાથી આગળના ભાગને નળો કહે છે નળાથી આગળ ઘુંટી આવી તેની નીચેના ભાગને એડી કહે છે. ને પગના પંજાને પગની પાતળી કહે છે.

સ. પાંપણ શું કામ કરે છે ?

જ. આંખમાં રજ-જીવડા વગેરેને જતાં અટકાવે છે.

સ. મોઢામાં શું શું આવ્યું ?

જ. બીજીશ દાંત-જીભ-ને તાળવું છે.

સ. લમણા કેને કહે છે ?

જ. આંખ ને ભ્રમર અને કાનની વચ્ચેના ભાગને લમણા કહે છે.

સ. માથા ઉપર વાળ ઉગે છે તે શું કામદો કરે છે ?

જ. માથાનું ટાઢ તાપથી રક્ષણ કરે છે. વખતે કોઈ ચીજ પડે તો અંદર ધ્રુજ ઓછી થાય છે. એટલે વાળ માથાનું રક્ષણ કરે છે. પરંતુ તે વાળને ચોળી-મસળી ધોઇને સાફ ન રાખે તો મોઢિ જુઓ

લીખો પડે છે તે માથાની આમડીમાં ડાંખ મારી ત્યાંના લોહીને બગાડે છે તેથી નુકસાન થાય છે.

સ. ઢીચણના હાડકાને શું કહે છે ?

જ. ઢાંકણી કહે છે ?

સ. કયા ભાગને જ્વંધ કહે છે ?

જ. પેઢાની નીચેના બેઉ પગના ઉપલા ભાગને જ્વંધ કે ચાપા કહે છે.

પાઠ ૧૮ મા. ઇંદ્રિયો.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવું.

સાધન—પ્રત્યક્ષ પોતાના શરીરની ઇંદ્રિયો બતાવવી ને સમજાવવી.

સ. ઇંદ્રિય એટલે શું ?

જ. જે વડે કોઈ વસ્તુનું કંઈ પણ જ્ઞાન થાય તેને ઇંદ્રિય કહે છે.

સ. માણસના શરીરમાં કેટલી ઇંદ્રિયો છે ?

જ. પાંચ ઇંદ્રિયો.

સ. પાંચ ઇંદ્રિયો વિષે જાણુતા હો તે કહો ?

૧ આંખ:—આંખ વડે જોઈ શકાય છે. અજવાળું—અંધારું—સાફ—ખોટું વગેરે બધું આંખે જોવાય છે આંખે ન દેખાય તેને આંધળા કહે છે રાતે ન દેખાય તેને રતાંધળો કહે છે.

૨ કાન:—કાને સંભળાય છે. હરેક પ્રકારના અવાજ સંભળાય છે—જેને કાને સંભળાય નહિ તે બહેરો કહેવાય છે.

૩ નાક:—વડે હરેક વસ્તુની વાસ પારખી શકાય છે—સુગંધીદાર હોય તે કંઈ જાતની સુગંધ આવે છે તે નાકથી પરખાય છે.

જેના નસકોરામાં કંઈ રોગ થયો હોય તેને સારી કે નકારી કોઈ પણ વાસ સમજાતી નથી (નકારી વાસ દુર્ગંધ).

૪ જીભ:—જીમથી-ટાહું-ઉતું-ગળું-ખાહું-ખાઈ-તીખું વગેરે દરેક પ્રકારનો સવાદ સમગ્રય છે.

જેની જીભ ટુંકી હોય છે તે બોલડો કહેવાય છે ને તે આપણી પેઠે સાફ ચોખ્ખું બોલી શકતો નથી.

૫ ચામડી:—ચામડી શરીરના બધા ભાગ પર છે તે વડે ટાહું, ઉતું-લીસું-કરકડું-સમગ્રય છે. શરીરના બધા ભાગની ચામડીમાં એ ગુણ છે. પરંતુ આંગળીના ટેરવામાં વધારે પડતો ગુણ છે.

સ. આંખે ન દેખાય તે કેવો કહેવાય ?

જ. આંખે ન દેખાય તે-આંધળો કહેવાય, એક આંખે ન દેખાય તે કાણું કહેવાય ને એક આંખે બરાબર ને બીજી આંખે સહેજ ઓછું દેખાય તે બાડો કહેવાય. રાતે ન દેખાય તે રતાંધળો કહેવાય.

સ. કાને ન સંભળાય તે કેવો કહેવાય ?

જ. બહેરો કહેવાય, જે બહેરો હોય તે ઘણું ભાગે મૂંગો હોય છે.

સ. આ બધાનો બતાવનાર કોણ ?

જ. પરમેશ્વર. પરમેશ્વરે ઈંદ્રિયો બતાવી છે માટે તેમનો ઉપકાર માનવો જોઈએ. તેમ દરેક ઈંદ્રિયને સારે માર્ગે વાપરવાથી પરમેશ્વર આપણા ઉપર રાજી રહે છે. દરેક ઈંદ્રિયને હમેશા સાફ ન રાખે તો નુકસાન કરે છે. માટે ઈંદ્રિય હમેશ ચોખ્ખી, સાફ રહે તેમ વર્તવું.

પાઠ ૧૯મો. રંગ વિષય.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—મૂળ રંગો, પાણી, ને રકાળીઓ.

સ. મૂળ રંગો ગણાવો ?

જ. લાલ-પીળો ને-વાદળી.

સ. મિશ્ર રંગો ગણાવો ?

જ. નારંગી-લીલો-ને જાંબુઓ.

સ. મિશ્ર રંગ કોને કહે છે ?

જ. મૂળ રંગ એક બીજા સાથે ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં મળે છે ને તેથી ત્રીજો રંગ થાય છે તે મિશ્ર રંગ છે. આ સિવાય કેટલાક રંગ છે તે અતિ મિશ્ર રંગ કહેવાય છે. તે મૂળ રંગ સાથે મૂળ અમર મિશ્ર મળવાથી તેમ મિશ્ર સાથે મિશ્ર મળવાથી થાય છે.

સ. ઉપર સિવાયના બીજા રંગો વિષે જે જાણતા હો તે કહો ?

૧ ગુલાબીરંગ—થોડો ખુલતો લાલ રંગ લઇ તેમાં ઘોળો રંગ નાંખવાથી ગુલાબી રંગ થાય છે. તે ગુલાબના ફુલ જેવો છે.

૨ હીરમજી—ખુલતો લાલ રંગ લઇ થોડો ઘેરો વાદળી રંગ મેળવવાથી હીરમજી રંગ થાય છે.

૩ કેસરી રંગ—પીળા રંગમાં ખુલતો લાલ રંગ નાંખવાથી કેસરીઓ રંગ થાય છે તે કેસર જેવો છે.

૪ ખૂલતો લીલો—ઝાંખા વાદળી રંગમાં થોડો ખુલતો પીળો રંગ નાંખવાથી ખુલતો લીલો રંગ થાય છે. તે પોપટના રંગ જેવો છે.

૫ ભૂરો રંગ—ઘોળા રંગમાં વધારે કાળા રંગનું મિશ્રણ કરવાથી ભૂરો રંગ બને છે. ભૂરું કોહળું એ રંગનું છે.

૬ રાખોડી રંગ—ઘોળા રંગમાં થોડો કાળો રંગ મેળવવાથી રાખોડી રંગ થાય છે તે રાખના જેવો છે.

૭ કથઇ રંગ—નારંગી અને લીલો રંગ મેળવી તેમાં તપખી-રીને નારંગી તથા જાંબુડો રંગ મેળવવાથી કથઇ રંગ થાય છે.

ટીપ્સ:—હાલમાં જર્મન બનાવટના તમામ જતના રંગો તૈયાર આવે છે. કેટલાક મેળવીને તૈયાર કરેલા પશ્ચુ આવે છે ને કેટલાક મૂળ રંગો આવે છે. (મૂળ રંગોમાં ઘેરો-ખૂલતા-આછાઘેરો વગેરે હોય છે).

તેમાંથી રંગરેજ લોકો પોતાને જે રંગ કરવો હોય તે કરે છે. ને લુગડાં રંગે છે.

સ. રંગનો ઉપયોગ શો ?

જ. લુગડાં રંગવાના કામમાં આવે છે તેથી લુગડાં શોભાયમાન દેખાય છે. કેટલાક રંગ આંખને આનંદ આપે છે ને મન પ્રફુલ્લિત કરે છે.

સ. લાલ રંગની વસ્તુઓ જણાવો ?

જ. કંકુ—સૂકાં મરચાં ને લોહી એ લાલ રંગના છે.

સ. વાદળી રંગ ગણાવો ?

જ. વાદળીનો રંગ વાદળી છે તેમ સીસાનો રંગ, કપ્પતરનો રંગ, વગેરે.

સ. પીળો રંગ જણાવો ?

જ. સોનાનો રંગ પીળો છે. હળદર ને કેસરનો રંગ પીળો છે.

સ. લીલો રંગ જણાવો ?

જ. પાંદડાનો રંગ લીલો, કાચાં મરચાં, કેટલાંક કાચાં ફળ લીલા રંગનાં હોય છે ને તે પાકે છે ત્યારે પીળા રંગના થાય છે.

સ. જાંબુઓ રંગ જણાવો ?

જ. જાંબુને ભાંગવાથી અંદરનો જે રંગ છે તે જાંબુઓ રંગ કહેવાય છે.

પાઠ ૨૦મો. લુગડાં.

નીચે મુજબના સાધનો પાસે રાખી શીખવવું.

સાધન—સુતરાઉ ફલાનીન (કિનતું) રેશમતું, લુગડાં ચામડાના કડકા વગેરે.

સ. વરસની ઝડતુ કેટલી ગણાય છે ?

જ. તથુ—શિઆળો ઉનાળો ને ચોમાસું.

સ. શિયાળો ક્યારે સમગ્ગય ?

જ. ટાઢ વાય ત્યારે, તે વખતે આપણે શરીરે ખુબ જાડ ને વધા કપડાં પહેરીએ છીએ. રાતે ગોદડાં ઓઢીએ છીએ.

સ. ઉનાળો ક્યારે સમગ્ગય ?

જ. તાપ ખુબ લાગે ત્યારે. તે વખતે લુગડાં પહેરવા ગમતાં નથી. કારણ કે બહારે (પરસેવો) બહુ થાય છે તેથી લુગડા બીના બીના થઈ જાય છે.

સ. ચોમાસું ક્યારે સમગ્ગય ?

જ. વરસાદ પડે ત્યારે. તે વખતે બહુ તાપ લાગતો નથી તેમ બહુ ટાઢ પણ લાગતી નથી.

સ. ટાઢથી શરીરનું રક્ષણ કરવાને લુગડાં પહેરીએ છીએ તે શેના બનાવેલા હોય છે ?

જ. સુતર અને ઉનના.

સ. સુતર શું હશે ? ઉન શું હશે ?

જ. ખેતરમાં કપાસ પાકે છે તેમાંથી ૩ નીકળે છે તેના લાંબા તાર કાઢે છે તે સુતર કહેવાય છે એ તારોને ભેગા ભેગીને લુગડાં વણે છે. ઉન ઘેટાના ડીઝ પર થાય છે ઘેટાના શરીર પર જે વાળ થાય છે તે ઉન કહેવાય છે જે દેશમાં બહુ ટાઢ પડે ત્યાંના ઘેટાના વાળ (ઉન) બહુ ગરમ હોય છે એ ઉનના લાંબા તાર બનાવી તેના લુગડા વણે છે તેને ગરમ લુગડાં કહે છે.

સ. સુતરાઉ લુગડાં કયા કયા હોય છે ?

જ. જાડામાં જાડુ લુગડુ ખાદી તેનાથી થોડો જાડો બાસતો કે માદરપાટ ને પાતળા લુગડામાં જગન્નાથી મલમલ વગેરે.

સ. ઉનના લુગડાં કયા કયા છે ?

જ. દુળેનળ-ખનાત-કામળ વગેરે.

સ. શિયાળામાં લુગડા ન પહેરીએ તો શું થાય ?

જ. શરીરને ઠાઢ પુષ્કળ લાગે તેથી ચામડી ફાટી જાય છે ને શરીર કાળુ પડી જાય છે.

સ. ઊનના લુગડાં ક્યારે પહેરાય ?

જ. શિયાળામાં પહેરાય છે તે બહુ ગરમ રહે છે તેથી તેનાથી હુંફ વળે છે. ઉનાળામાં તે પહેર્યા એટલે બહુ પરસેવો થાય છે ને ગભ-રામણ થાય છે.

સ. સુતર ને ઉત સિવાયના લુગડા વિશે જાણતા હો તો કહો ?

જ. રેશમના લુગડાં બને છે રેશમ પ્રથમ ચીન દેશમાં બનતું હતું તેના કીડા થાય છે તે શેતુરના ઝાડના પાંદડા ખાઈને જીવે છે એ કીડા પોતાના શરીરમાંથી તાર કાઢે છે તેને રેશમ કહે છે તેના લુગડાં વણાય છે તેને કેટલાક લોક હીરાગળ લુગડાં પણ કહે છે તે બહુ શોભાયમાન છે તેમ મોઢા છે તેથી ગરીબ માણસોમાં તે થોડા વપરાય છે તેની સાડીઓ, પોદ્ડાં, કાટ, ખમીશ, પીતામ્બર વગેરે થાય છે એ સિવાય ઝાડની છાલના લુગડાં બનાવે છે, જંગલમાં રહેનારા ધણુ ગરીબ માણસો પાસે લુગડા લાવવાના પૈસા ન હોય તે ઝાડની છાલનો લુગડાં તરીકે ઉપયોગ કરે છે

જનાવરના ચામડાના લુગડાં જ્યાં ધણીજ ઠાઢ પડે છે ત્યાંના જંગલના લોકો જનાવર મરી ગયા હોય તેના ચામડા ઉતારી લઈ તેને ઘોઘ તેના લુગડાં કરાવીને પહેરે છે તેથી ઠાઢથી તેમનું રક્ષણ થાય છે.

સ. લુગડાં શેના શેના બને છે ?

જ. ઉતના-સુતરના-રેશમના-ઝાડની છાલના ને ચામડાના..

૨૫૫૬૬ તરીકે મંજુર થયેલી મુજબતી કોપીયુક.

પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે નવા ધોરણને અનુસર
થી સફાઈદાર અક્ષરોથી તે ઉપયોગી કહેવતોથી ભરપૂર આ કોપીય
નં. ૧ થી ૫ સુધીની દરેકની કી. ૦-૨-૬. માસ્તરો તેમ વેપાર
ઓને ધણુંજ સાઈ કમીશન.

મુખ્યગણિત ભાગ ૧-૨.

ભાગ ૧નો. ધોરણ ૧ થી ૩ સુધીના બાળકોને માટે, બા
રનો ધોરણ ૪ ને ૫ માટે છે. અનુભવી માસ્તરોની મુચના મુજ
તૈયાર કરાવેલા હોવાથી વિદ્યાર્થીઓને બહુજ ઉપયોગી છે. બી
ભાગમાં વ્યવહારીક અતિ ઉપયોગી હિસાબો પણ રીતો સહિ
દાખલ કરેલા છે. કી. ૦-૨-૦ અને ૦-૪-૦.

પ્રાથમિક શાળાઓ માટે ટ્રોઈગમ્યુકો.

ઉત્તર વિભાગના મે. એ. ઈ. સાહેબે મંજુર કરેલા ટ્રોઈગમ
અભ્યાસક્રમ મુજબ તેમ ધોરણને લગતા પદાર્થ પાઠના ચિત્રો સહિત
ધોરણવાર ટ્રોઈગમ્યુકો, મોટા જથ્થામાં તૈયાર છે. બાળવર્ગથી ધોર
૫ સુધી ૦-૧-૦, ધોરણ ૬ ૦-૧-૬ ને ધો. ૭ ૦-૨-૦.

દરેક ધોરણવાર મુદ્રિતજ્ઞાન અને પદાર્થપાઠ.

દરેક ધોરણવાર અર્થની નોંધો.

દરેક ધોરણવાર અર્થ છુટા.

પ્રાથમિક શાળાઓ માટે દેશી હિસાબ.

બાળકોને ગમત સાથે જ્ઞાન આપનારા પુરા આંક સહિતનો
દેશી હિસાબ જેમાં મુખ્યગણિત, સચિત્ર મુળાક્ષર, કાષ્ટકો, દિશાઓ,
ખુલાઓ, ગણિતના હિસાબ રીતો સાથે ટ્રોઈગમના ફિગર અને અતિ
ઉપયોગી કહેવતો સહિતનો આ સસ્તો ને ઉત્તમ દેશી હિસાબ એકજ
છે. ખંભાત, જુનાગઢ, ગોંડળ વગેરે સ્ટોટોમાં ટેકસ્ટબુક તરીકે મંજુર
થયેલો છે. કી. ફક્ત રૂ. ૦-૧-૬.

દામોદર હિરાલાલ શાહ, બુકસેલર-ખંભાત.

